

ભાગ ૧ લો.
સૂરસેન અને વિરભદ્ર
 ની વારતા.

રચીને પ્રસિદ્ધ કરતા

મેહેતા ભવાનીશંકર વિ. કલ્પણ વળા તાલુકા સુલના
 વિદ્યાર્થી તથા રહેવાસી તથા ઠાઃ કુંવરજી ભાગજી
 અને શેઠ દામોદર મુરારજી

આગ્રંથના માલીકોએ સર્વે હક પોતાના
 સ્વાધીનમાં રાખ્યાછે,

આવૃત્તિ પેહેલી. પ્રત ૧૦૦૦.

શંવત ૧૯૪૫ શને ૧૮૮૯

દોહરો.

સૂરસેન વિરભદ્રનું દુઃખ કહું આ વાર;
 તે સજ્જનો વાંચી તમે શાણા કરો વિચાર.

કિમત દસ આના.



પ્રસ્તાવના.



પ્રીય ભાઈઓ ડોઢ વસ્તુ સારીછે કે નઠારી એમ જાણવું હોય ત્યારે એવી બીજી વસ્તુ સાથે મુકાબલો કર્યાથી જાણાયછે; પણ પરમ સ્નેહી મિત્રો જેણે રત્ન જોયું નથી તે કાચનાં વખાંણ કરે તેમાં શી નવાઈ. તેમજ જે માણસે દશાટણ કર્યું નથી, તે માણસ પોતાના દશ તથા શેહરનાં વખાંણ કરે તેમાં કશી નવાઈની વાત નથી; પ્રીય ભાઈઓ તમે સમજોકે આપણા દશની રીત ભાત સારીછે કે માઠી. અને તેથી કાયદા થાયછે કે ગેર કાયદા, અને આપણા લોકો કદ બાબતમાં શુખી અને કદ બાબતમાં દુઃખીછે. આપણે સુખ મળવાને જે રીતો પકડીછે તેના કરતાં વધારે સુખ મળવાની રીતો હશે કે નહીં, એ સઘળું જાણવાને વાસ્તે આપણે બીજા મુધરેલા દશની રીત ભાત, અને ત્યાંના માણસો, તેની રાજ્યરીતી, વિદ્યા, કળા ઇત્યાદી જોવું જોઈએ. તેમાં જે દારાથી સુખનાં સાધન મળે. તે દશાટણનું ફળ સમજવું.

દશાટણ કરવાથી પોતાનું ચાતુર્ય વધે એવું સર્વ જાણીછે, તેવિશે શાસ્ત્રમાં કહ્યુંછે કે—

શ્લોક.

દેશાટણં પંડિત મિત્રતાચ, વારાંગના રાજસભા પ્રવેશ;
અનેક શાસ્ત્રાણિ વિલોકિતાની, ચાતૂર્ય મુલાની ભવંતિ પંચ.

અર્થ—દશાઠાણું કરવું, પંડિતની અને ચતુર સ્ત્રીની સોખત કરવી, રાજસભામાં જવા આવવાનો માહાવરો રાખવો, અને અનેક શાસ્ત્રનું અવતોકન કરવું. આ પાંચ સાધનથી ચતુરાઈ આવેછે.

આ બાબતમાં આપણાં દેશી લોકો ઘણાં પાછળ છે, કેટલાક તો પોતાની આખી ઉમર ચાલી જાય ત્યાં સુધીમાં પણ પોતાના દેશના જાણીતા થતા નથી, અને પોતાના શહેરથી સાત આઠ કોસની મંજલ કરીને આસપાસનાં ગામો જોઈ શકતા નથી. ત્યારે તે પરદેસની મુશાકરી કરવાને નીકળેજ શાનો; જ્યાં સુધી આવી રિથિતિથી મુકત થયા નથી, ત્યાંસુધી વિદ્યા, કળા, વેપાર, હુન્નર અને સારા નરસા કામની સમજમાં કોઈ કદપે જાણીતા થવાના નથી, તેમ પરમેશ્વરે અપાર શક્તિથી આ સૃષ્ટીની જે ઉત્કૃષ્ટ (ઉત્તમ) વસ્તુઓ બનાવી છે તે વિશે ઘણા પુસ્તકો વાંચીએ અને સાંભળીએ તો પણ નજરે નોંધા વિના તેનું ખરૂં જ્ઞાન અને ખરો લાભ મેળવી શકશું નહીં, મહેરબાન સાહેબો આ પુસ્તક ઘણુંજ સુંદર અને પ્રીય ભાઈઓનાં દિલ ઘણાજ ખુશી થાય, તેવું રશિક અને પ્રેમ ઉપજાવનારું પુસ્તક બનાવ્યું છે, કે જેમા રત્નોક, લલિતછંદ, સિતાજીના મહિનાની રાગ, આખાહરણની ચાલ, દાહરા, ચોપાઈ, છપ્પા વિગેરે તરેહવાર રાગ રાગાણીઓ તથા વાર્તારૂપી ચોપડી પ્રીય ભાઈઓની મદતથી બનાવી છે. તે વાંચીને મને ખીન્ત ભાગની અંદર ઘણીજ મદત કરશે, એવો પુરાણ ભરેંસોછે. આ પુસ્તક બાહાર પાડવામાં મારા પ્રિય મિત્રોએ મદત કરીછે, તેનાં હું ઉત્કાર માનુછું; મારી અલ્પ મતિથી આ પુસ્તક લખેલુંછે, તેમાં કાંઈ ચુક પ્રીય ભાઈઓનાં જાણવામાં આવે

તો તે મને સુધારવાને ભળામણ કરશે, અને મારી ચુક માફ કરતાં સુધારીને વાંચશે એવી આશા છે; હું વિદ્વાન નથી પણ એક ઉછર-
તી વયનો અભ્યાસિ છું.

લા. સર્વે ભાદર્યોનો ચરણુરજ શેવક,

મેહતા ભવાનીશંકર વી. કલ્યાણજી,
ગાંધી બજાર.



શ્રી રામબાણ વચન.

દોહા

તમે જાણો છો હરી દુરછે, ફરછે હૃદય માહે,
અંદરતાટી કપટની, તેથી સું જાણુય,
કામ ક્રોધ મદ લોભની, જ્યાં સુધી મનમાં ખાંત,
ત્યાં સુધી પંડિત મુરખો, ભવાની એક સમાન,
ઓહો પુરવનાં પુણ્ય વિણ, માગિ મળેન ચાર,
સંપતિ સહીત શરીર સુખ. વ્રદા ગુરુ વરનાર,
ઊંચો ઊંચો સૌ ચાલે, નમતો ચાલે જો કોય,
જો સૌથી નમતો ચાલે, તે સૌથી ઊંચો હોય,
રામ લિધા યા ન લિધા, સકળ સાસુનો ભેદ,
જ્ઞાન વિગર નરકેં ગયા, કહેછે ચારે વેદ,
જાવુંછે રહેવું નથી, મરવું વિસવા વીમ,
બે દિવસ દુનિયાં ને બિધે, નહીં ભુજો જગદીશ,
કામ ક્રોધ મદ લોભ મન, એ પ્રાણખંડનું રૂપ,
જ્યાં જેવું બની રહે ત્યાં તેવું તદરૂપ,
જ્યાં જેવું નહિં પારખું. ત્યાં તેવું નહિં કામ,
પંડિત જન ત્યાં શું કરે, જ્યાં મુરખનું ગાંમ;
પ્રભુતાથી લઘુતા મોટી, પ્રભુતાથી પ્રભુ દુર,
કિડી સાકર લઈ ગઈ, હસ્તી નાખેછે ધુળ,
કંચન તજવો સેજછે, અને સ્ત્રિયા અન્નનો નેહ,
માન ખડાઈ ધરયા, ભવાની ફલેભ એહ,

મિત્રતાવિશે દોહા.

મિત્ર એવો કીજીયે, જો ઢાલ સરીખો હોય,
 સુખમાં સુખ વૃદ્ધી કરે, દુઃખમાં આગળ હોય,
 એવો મિત્ર ન કીજીયે, જો વિપત પડે નાસિ જાય,
 જ્યાં સુધી મતલબ હોયછે, ત્યાં સુધી પ્રેમ ખતાય,
 જેને ખોલે ખંધ નહીં, મર્મ નહીં મનમાય,
 તેને સંગ ન ચાલીયે, છોડી જાય વંન માય,
 કાગ કેમ કરી ધન લહે, કોયલશું કાંઈ દેત,
 મધુર વચનને કારણે, જગત મિત્ર કરી લેત,
 જળમાં વસે કેમોદની, ચંદ્ર વસે આકાશ,
 મિત્રએ મનમાં વસે, પ્રેમપ્યાસની આશ,

કળિયુગપ્રભા કુંડળીયો

હંસ રહે ઉપવાસીઆ, કૌવા આવે કપુર,
 વખત ગયો સત્ય યુગનો, કળિયુગ આવ્યો પુર,
 કળિયુગ આવ્યો પુર, તેણે નીચ સુહાવે,
 મુરખને મળે માન, પંડિતને દુર બેસાડે,
 કહે ભવાનીદાસ આજ, મારે મનએ સંસાર,
 કૌવા આવે કપુર, રહે ઉપવાસી હંસા,

કુલગુણનો કુલેકો રાગ કુંડળીયા

ખંદા બહુ ન કુલિએ, કુલે આસો કરમાય,

નેર જલમ નહોં કીજ્યે, પ્રત્ય લોકની માય,
 પ્રત્ય લોકની માય, તમાસા તગ્ત દખાડે
 જે નર કરે ગુમાન, તે નર ખતાં ખાએ,
 કહે દિન દરવેસ, સમજ હે ગાફલ ગંડે,
 કુલે આસોકરમાય, બહુ નહી કુલો બંદ,

પરનાર. દીપકનાં પતંગીયા રાગ રહસ.

નારી દીપક દખિને, પરચુંજેમ પતંગ,
 અતી કામવસ થઇને, આપ જલાવે અંગ,
 આપ જલાવે અંગ, કાંઈ નહોં હાંસલ હોવે,
 શુદ્ધ જન થઈ અશુદ્ધ, સુધર્મ કમાઈ ખોવે,
 કહે ભવાનીદાસ, અનુભવ આપ વિચારી.
 પડેછે દીપક પતંગ, દખીને નારી,

ચિંતાવાન સ્વરૂપની મુલાકાત રાગ કુડળીઆ.

ચિંતાછે મોઠી રાકણી, બેઠી કલેજનું ખાય,
 રતી ભરી ભરી જોડિયે મો, તોલાગરિ ખાય,
 તોલા ભરિ ભરિ ખાય, બળે જેમ કાચની ભઠ્ઠી,
 રકતમાએ બળી જાય, રહે પીંજરની ઠઠી,
 કહે ભવાનીદાસ, સુણો સૌજન મિતા,
 તે નર કેમ જીવે, કરી નિસદિન ચિંતા,

હડાહડ કળજીગ (કુંડળીયો)

કળીયુગ તાગ રાજ્યમાં, થયું અંધારું દેર,
સોર કીધો કોટવાળ પેતે, ઉત્તરો દંડે ચોર,
ઉત્તરો દંડે ચોર, જોર કોટવાળ ન આવે,
ન્યાયાધીશ વચ્ચે, લાંચ લે ન્યાય ન આવે,
કહે ભવાનીદાસ. ધરમનો ન રહ્યો પાપો,
માર્ચો જાયે જરામ, રાજ્ય કળજીગનો આવ્યો,

ફકોર કોને સમજવો; દોહા.

ફકર સહુને ખાઈ ગઈ, છે ફકર સૈના પીર,
જો ફકર કશાની નહિ કરે, તો છે તેનું નામ ફકીર,
હદમાં આવે તે ચોલિયો, બે હદ આવે તે પીર,
હદ બે હદ બેઉતજે, છે તેનું નામ ફકીર,

વશીકરણ મંત્ર; દોહા.

ભવાની મીઠા વચનથી, સુખ ઉપજે બસુ ઠોર,
વશીકરણ એ મંત્રજે, છોડીદ વચન કઠોર,
રામ રામ કહેતા રહો, ધરી રહો મન ધીર,
ભવાની કારજ સારીયે, કૃપાસિંધુ રહુવીર,

ભલું થવાની ભલામણ; દોહા.

મીત્ર ન કીજીએ મતલબી, ન ફીકરો મુર્ખનો સંગ,
નહી કરો પ્રીત હવાનથી, કરેજે ભજનમાં ભંગ,

મન સમજી સંગુણ, રતન પર દીજીએ તાલ,
ગ્રાહક મળે ત્યારે ખોળીયે, મીઠાં વચન રસાળ,
એક સોહાસ જો જાયછે, ચાદ ભુવનનો મોલ,
કહે ભવાનીદાસ, હાલતમે બળવો દેલ,

શ્રી ભગવતભક્તીનો પરમ યોગતા; કવિત.

ધ્રુમત તંગ મતંગ બડે, જંજીર જડે ધ્રમસેંમાં માતે,
તેજ તુરંગ સદા જીનકે, સુપવનકે વેગ સનાત ઉડાતે,
મેહેલમેં ચંદ્રમુખી અવલોકતી, બાહીર ભુપ ભરે ન સમાતે,
ધતનોહી જાયેતો કહા ભવાનો, જો જાનકી ખતરકે રંગનરતે,

ભવાનીશંકર કૃત સત્સંગમહીમા; કવિત.

આદરભાવ વિવેક નહીં, આહી ઠોરકો તે આગ ક્યા ચાહિએ,
જીનસેં અપની મરજી ન મીલે, તિનસેં સદા દુર રહીએ,
ઊંચ હોઈકે કુસંગ કરોમતી, પ્રેમ સદા સત્સંગમે રહીએ,
જહાં સત્સંગ નહીં ભવાની, આહી ઠોર જન્મમરાણમે રહીએ,

ભુકનો ભડાકો; કવિત.

ભુખમેં રાજકો તેજ સખ ઘટગયો, ભુખમેં સુદ્ધકી બુદ્ધ હારી,
ભુખમેં કામની કામસો તજગઈ, ભુખમેં તજગયો પુરૂષ નારી,
ભુખમેં વહેવાર નહીં રહેતહે, ભુખમેં તજત પુત્ર કુમારી,
કહેત દાસ ભવાની, નહી ભજનખીન પડતહે ચારહી બેદસેં
ભુખહે ન્યારી,

સૂરસેન અને વિરભદ્રની વારતા.

ઈશ્વરસ્તુતી.

રાગ છલો.

પ્રભુ મેંર કર, હંમ ઉપર;
રાખિયે હંમે તો, તું પર સમર;—પ્રભુ.
ચંદ્ર સૂર્ય તારા, પ્રકાશે ભરપૂર;
દૂરથી પ્રકાશે, ન્યાળિયે હજૂર;—પ્રભુ.
છેછ વિશ્વાધાર, ખૂબી છે અપાર;
નમન કરે છે, ભવાની આ વાર;—પ્રભુ.
છેયે અંમે બાળ, તંમે પ્રતિપાળ;
આપ અંમને હિમ્મત, તું દીનદયાળ;—પ્રભુ.
હિમ્મત અંમને આપી વિઘ્ન નિવારો;
સારો આપો બોધ, અંમે તાબેદારો;—પ્રભુ.

દોહરો.

પ્રથમ સરસ્વતી મતને નમું, ગુણપત સાગું પાવ,

માતા તમે કપા કરોતો, આ ગ્રંથ પુરાણ થાય,
 અવિચળ વાણી આપજો, મયાકરો તમે માય,
 આખ્યાન કહું સુગમેન તાણું, જે સત્યવાદી કહેવાય,
 સાંભળતાં સુખ ઉપજે, મારી આશા પુરાણ થાય,
 કરજોડીને કહે ભવાની, રક્ષા કરજો તમે માય,

શેહેરનું વર્ણન.

કંચનપુરી નામે એક શહેર હતું, તેના ઘેગવો આસરે ખાર
 મેલનો હતો. અને તે સઘળું શહેર પથ્થરથી બાંધેલું હતું, અને તે
 શહેરને ચાર દરવાજા હતા. શહેરની પશ્ચિમ તરફ કાંઠાક્ષી નામે ન-
 દી વહેતી હતી, તેમાં નિર્મળ અને સુશોભિત પાણી ભરેલું હતું.
 તેના કાંઠા લીલા ઘાસથી છવાયેલા જાણે સાડીઓ મુકવેલી હોય તેવા
 મનને આનંદ પમાડતા હતા. તે નદિમાં કેટલાએક બ્રાહ્મણ પોતાનાં
 અષ્ટોટિયાં કરતા હતાં, અને કેટલાએક નાદ ઘોષને કપાળે વિભુતી
 ચોળીને થોગીરાજની પેઠે સર્વ શક્તિમાન પરમેશ્વરનું ધ્યાન ધરતા
 હતા. અને શહેરના કેટલી એક સ્ત્રીઓ કપાળે કંકુના ચાંદા, શો-
 ભાયમાન આભુષણો, ગળામાં કુલોના હાર, માથા ઉપર ત્રાંબા પીત-
 લનાં બેડાં, અને તેની નીચે માતીની ઘઠાણીઓ રાખીને મદાનમત્ત
 હાથણીની પેઠે ચુલતી ચુલતી નદીના નીર્મળ પાણી ભરીને પાછી
 ગાંભ તરફ આવતી હતી. બજાર પણ ઘણું જ શોભીતું હતું, અ-
 ને ત્યાં વેપાર પણ ઘણો જ સારો ચાલતો હતો. અને તે શહેરની
 સઘળી રૈયત ઘણું જ સુખ પામતી હતી. અને કાપડ વાળાની દુકા-

નામાં તરેહ તરેહના કાપડ દારીઆ ઉપર હટકાવી દીધાં હતાં. રેશમી
 તથા સુત ગાંઠી, વિચિત્ર રંગની છીંટ અને ઝંઝી ખુદાથી ભરપૂર, માહા
 મુશાબિત કાશ્મીરની શાલુ, પેંઠની પાઘડીઓ વિગેરે ઘણા કિંમતી
 હુગડાં વેચાતાં હતાં, તે બજાર દાશી વાણીઆનું કહેવાતું હતું.
 ત્યાંથી થોડી દુકાનો ઝાળંગી ગયા એટલે પૈસાનાં મોટા ઢગલા
 કરી, પાઈ, પૈસા, અગ્ધા, પાવલી, બેઆની વિગેરે લઈને બેઠે-
 સા નાણાવટીઆ કે ઇ ઘરાક આવે તેની પાસેથી ઘણીજ ઝડપથી
 રૂપિઆ લઈને પૈસા તથા પરચુટન ગાણી આપતા હતા. એક બા-
 નુ ઉપર કંદાઈનું બજાર હતું, ત્યાં જલેબી, લાડવા, ધારીપુરી,
 મેસુબ, હલવો, મોહનથાળ, કોપરાપાક, ખરફી, પેંડા, દુધીના હલવો
 બદામી હલવો વિગેરે તરેહવાર મિઠાઈઓની બાજબર ગોઠવેલા
 ખુમચાઓ મનને આનંદ પમાડતા હતા. એક તરફ કાછીઆનું
 બજાર હતું, તેમાં રોંગાણા, ભીંડ, દુધી, ડાંગર, કારેલાં, કંટોલાં,
 તુરીઆં, કંદ, બટાટાં, મોઘરી, વાલપાપડી, વિગેરે તરેહવાર તરકારી
 વેચનાર કાછીઆ બેઠા હતા, તે મોટે સાદથી તરકારીના નામ દઈ
 તેની કીમત કહેતા હતા, તેની જોડમાં દાડમ, શીતાફળ, રામફળ, પેર
 અનાસ, કેળાં, સફરજલ, પોપૈયા, જાંબુ, લીંબુ, વિગેરે લઈને વેચવા
 બેઠા હતા. અને એક તરફ ગાંધી મસાલો લઈને બેઠા હતા. આ
 સઘળી જગ્યા મારકીટના નામથી ઝાળખાતી હતી. મારકીટમાં
 આવનારા માણસો અને વેચવાવાળા માણસોના ગોંઘાટ થઈ રહ્યો
 હતો. ગ્રાહકોની ભીડ હાવાથી સઘળી દુકાનો ઉપર પૈસાનરે ટંકસા-
 ન પડતી હતી. અને માણસની એટલી ઠઠ ભરઈ હતી કે કોઈ ઘર

કે માણસ શાક લેવા આવે તેને ઠંઠ દુકાનપાસે પહોચવાનો રસ્તો કરતાં કચરાઈ જવાની ઘણીજ ધાસ્તી રહેતી હતી. તાલેવર લોકો જાત જાતના શાક તથા મેવો ખરીદ કરી પોતાના નોકરની ઉપાડેલી જોળીઓમાં નાંખતા હતા. એ મારકીટથી થોડે દુર જતાં સોના રૂપાનો વેપાર કરનારની દુકાનો હતી, તેમાં હાંડી, તકતા, ઝુમ્મર, જાત જાતના વાળાં, વિચિત્ર રંગની છત્રીયો, ચુડી, ખંગડીઓ, ચપ્પુ, વિગેરે વસ્તુઓ લઈને વેરાલોકો ખેડા હતા. ગ્રહાકની ધામધુમ ચાલી રહી હતી. સઘળી હાફીસોમાં રંગ ખેરંગી રમકડાં, ઘડીઆળો, રેશમ વિગેરે વિલાયતી અને ચિનાઈ કિમતી સામાનથી એટલી ભરેલી હતીકે તેમાં માત્ર એકજ માણસ મહા મુઠ્ઠેલીથી ચાલી શકે એટલો રસ્તો રાખેલો હતો. તરેહલાર સામાન જોઈ કેઈ માણસનું મન હરબ્યા વિના રહેતું નહોતું. એક તરફ સફરો વેપારીઓની દુકાનો હતી, તેમાં ગાદી તકીઆ બિછાવેલા હતા. અને તેની ઉપર સફત ચાદરો ઓછાડેલી હતી. ઘણા શેઠીઆઓ અંગપર સફત લુગડાં માથાઉપર મુલ્યવાન પાગડી, થોડું ઘરેણું પેહેરેલું આપમાણે આભુષણો પેહેરીને શેઠલોકો રેશમની ગાદીપર બિરાજેલા હતા. અને શેઠની પાસેની ગાદીપર અનુક્રમે ગુમાસ્તાઓ ખેઠેલા હતા. કેઈ નામું લખતા હતા, કોઈ શિક્ષીકનો મેળ સંભાળતા હતા, કોઈ આવેલા રૂપીઆ સાચાછે કે જુઠા, તેનો તપાસ કરવાને એક પાસેના ગોળ પથ્થરા સાથે પછાડીને તેની સાચાઈ જુઠાઈ શોધી કાઢાડતા હતા. કોઈ આવેલા કાગળો વાંચી તેની સર્વ હકીકત શેઠને કહી સંભળાવતા હતા અને શેઠના ફરમાવ્યા મુજબ વળતો જવાબ લખતા હતા.

કોઈ બજારમાં ભાવની તપાસ કરીને શેઠને કહેતા હતા, કોઈ શેઠને ઘેર આવેલા સગાંવાહાલાને સાથે લઈને શેઠરની મુખ્ય મુખ્ય બાજુ સોખતાવતા હતા, શેઠરની વચ્ચે વચ, રત્ન ચોક હતો ત્યાં સાંજે ગુજરી ભરાતી હતી, તેમાં દરજી, ખરાદી, લુકાર, સુતાર, વીગેરે પોતાનો સામાન લઈને ખેસતા હતા, ત્યાં ખરીદદાર માણસો તથા જોવા આવનારાં માણસોથી ચોક ભરાઈ રહેતો હતો, ઠેકાણે ઠેકાણે ચડતી કળાનાં ચિન્હો અને શેઠરનાં રહેવાશીનાં હાંધિયા વદન ને-વાથી સરવે શેઠરનાં માણસો સઘળે પ્રકારે સુખી હતાં, એવું જાણતાં બીલકુલ સંશય રહેતો ન હતો; આ શેઠરનો રાજા વિદ્વાન સદગુણી મન્ન પાળક ફક્કડ ચેહેરાવાળો, જેનું મુખ્યાર્વિદ જ્ઞેનાં સુર્યના-રાયણ સ્થંભ થઈ જાય, મુકો ભમકાદાર વાળેડો, તેની નીચે દાડી ઘેરાદાર, કદમાં સાધારણ શરીરે પુષ્ટ, ઘડીના રંગ જેવું શરીર, હાથઢી ચણ સુધી લાંબા, ચાલ હંસ જેવી, એવો મહા કૃપાળું કનક સેન, નામનો કચનપુર નગરનો રાજધિરાજ હતા, તે સઘળા રૈય-તને પોતાના, બાળકો બાળકી તરીકે ગણી અદલન્યાય આપી અ-લૌકીક સુખની પ્રાપ્તિ મેળવવા પ્રયત્ન કરતો હતો, રૈયતના સુખનેલાડવાવ કુવા તળાવ વીગેરે બંધાવ્યાં અને બાળકોને સારૂ વિદ્યાશાળા, કસ-રતશાળા, પાઠશાળા, હુન્નરશાળા, બગવંતપુદ્ધી થયાનાં કેળવણી આ-પવાનાં પોતાને પાસેથી નાણાં તૈયાર કરી રાખ્યાં હતાં, તથા રૈયત પાણુ તેને પોતાના ખરા અંતઃકરણથી પીતા તરીકે ગણતી હતી, આ રાજાને ઘણીજ સ્વરૂપવાન સદગુણી દયાળું અને બળાવણી હતી, જેનું તેજ ચંદ્રમાં જેવું હતું, તેનું નામ કાંમાવંતો હતું, આ કાંમા-

વંતી રાણી એ બાળપણથીજ વિદ્યાકળામાં લક્ષ્ય અપેશું હતું તેથી ઘણી વાતે રાજા કનકસેનને મળતી હતી, બંને (પુરુષ સ્ત્રી) વચ્ચે ખરી પ્રિયતા સજડ ગાંઠ બંધાયેલી હતી, ખરી પતિવ્રતા ધર્મ એટલે પોતાના પ્રાંથપતી પ્રત્યે સ્ત્રી એ કેવો ભાવ બતાવવો? વગેરે સરવે ગુણ સંપત્તિ હોવાથી, રાજા તેની ઉપર ખરી કૃપા દ્રષ્ટી રાખતો અને હર-વખતે સુખ કાર્યમાં તેના મત પુછતો હતો બંને સ્ત્રીપુરુશનું જોડું અખંડ પ્રીતીથી ભરપૂર ચાલતું હતું, એક બીજાને પરસ્પર મોટેથી શબ્દ કહે નહીં. અને ઘણીજ નમૃતા રાખતાં હતાં ત્યારે કઈએ કંકાસ અને ગાળાગાળી બંનેજ ક્યાંથી? દિનપ્રતિ દિન, પ્રીતીમાં વધારો થવાનું કારણ કામાવંતી રાણી રાજા કનકસેનની આમાન્ય બાળવામાં એકઠો હતો? -

શ્લોક.

કોકિલાનાં મસ્વરોદ્ધપં, સ્ત્રિણારૂપં પતિવ્રતાં, ॥ ૨ ॥
વિદ્યારૂપં કુરૂપાણાં, ક્ષમારૂપંત પસ્વિનામ્,

અર્થ—કોયલનું સ્વરૂપ સ્વરછે, અને સ્ત્રીનું સ્વરૂપ પતિવ્ર-
તાછે, કુરૂપ માંણસનું સ્વરૂપ વિદ્યાછે, અને તપસ્વી કે તાં જે સાધુ જ-
નોનું સ્વરૂપ ક્ષમાછે, પતિવ્રતને આધિન થયેલી રાણી કામાવંતી, રાજા
કનકસેનના, મતને અનુસરીને ચાલતી તેથી રાજા પોતે ખુસી
હતો, કહ્યું છે કે—

શ્લોક.

યસ્યપૂત્રો શીભૂતો, માર્યંછંતાનુંગામિની; ॥ ૩ ॥

બીભવેયશ્ચસંતૂષ્ટ, સ્તસ્ય સ્વર્ગ રૂઢૈ વહિ

અર્થ—જેને પોતાના પુત્ર તાણેછે, તથા સ્ત્રિક્ષ્ણ કરનારી છે, અને જે વળવના વખતમાં સંતોષી રહેછે, તેને સ્વર્ગ આ લોકમાં જાય, પતિવ્રત પાળનારી અને રાજાને સરવે પ્રકારે સંતોષ પમાડનારી કાંમાવંતી રાણીને પેટ એક પણ પુત્ર ન થતો હતો, અને રાજા તથા રાણી વાંછ્યાં હતાં રાજા કનકસેન બાહ્યા વ્યવસ્થાના ગૌર વર્ણવાળો, જેના શરીરના અવ્યયો ઘણાજ નાના તેની હિમ્મરના સમંધમાં શોભાવનારા નાજી હતા, રાજા કનકસેન ચંચળ અને હસમુખો હતો, અને પોતાના દરબારમાં ઘણાજ આનંદથી સદાવર્ત તથા રોજ પુન્યદાન કરતો હતો, આથી આખા નગરનાં માણસો ઘણાજ આનંદ મંજળ ગાતાં હતાં, અને રાજાનો જય બોલતા હતા, હવે રાજાને સરવે જાતનું શુભ હતું, પણ પુત્ર ન હતો તેથી આ શહેરનાં માણસો શોકાતુર હતા, પછી રાજા કનકસેન કચેરી ભરીને બેઠો અને પોતાના પ્રધાન સોમદતને બોલાવીને કહ્યું કે પ્રધાનજી તમે આપણા શહેરના પંડિતોને બોલાવો, એટલે તેને મંત્ર પુછીએ, જેથી કરીને પુત્રની આશા પુર્ણ થાય, પછી સોમદત વજીર રાજાની રજા લઈને પોતાના નગરના બ્રાહ્મણોને કહ્યું માહારાજ તમોને રાજા કચેરીમાં બોલાવેછે, ત્યારે

સરવે બ્રાહ્મણોને રાજનું તેડું આવ્યું સાંભળીને ઘણોજ હરખ થયો,
 અને પ્રધાનની સાથે દરબારમાં આવ્યા ત્યાં રાજાએ ઘણીજ નમ્ર-
 તાથી માંન આપીને આસન ઉપર બેસાડ્યા, અને કહ્યું કે મહારાજ
 મારે બીલકુલ પુત્ર નથી તેથી હું ઘણોજ અફસોસમાં પડ્યો છું માટે
 હું તમને વિનંતી કરીને કહું છું કે મહારાજ તમે મને પુત્ર થાય તેવું
 પ્રયત્ન કરીને આશીશ આપો, જેથી કરીને મારી ઇચ્છા પૂરી થાય, અને
 તમે જેમ કેશ તોમ કરવાને હું રાજ છું, કારણ કે પુત્રવિનાનું
 સંસારમાં જીવવું તે ધીકાર છે, અને મને વાંઝીઆ મેહણાને લીધે
 આખી દુનિઆનું મારે માથે મેહણું રહેછે; માટે કરીને કહું છું કે
 તમે કાંઈ પણ ઉપાય બતાવો તો હું તમારું જીવતાં સુધી પાળાણુ કરીશ,
 અને તમરો મોટો આભાર માંનીશ, પછી આવાં રાજાનાં આગ્રહનાં
 વચન સાંભળીને બ્રાહ્મણો કહે મહારાજ તમે આ રાજ પાટ છોડીને
 વનમાં જાઓ અને ત્યાં જઈને બાર વરસ સુધી તપ કરો જેથી કરીને
 તમરે પુત્રની પ્રાપ્તિ થાશે; ત્યારે રાજા કહે મહારાજ હું પણ તેજ
 વિચારમાં છું? આ વાત તમે મને બરાબર કહી છે, મહારાજ હું
 તે પ્રમાણે કરવાને ઘણોજ ખુશી છું, જો મારા ભાગ્યમાં પુત્ર હશે તો
 પરમેશ્વર મને પુત્ર આપશે, નહીં તો હું જંગલમાંજ આયુષ્ય પૂરી
 કરીશ, અને જો પરમેશ્વર મને સાહાય થાશે અને પુત્ર આપશે તો હું
 પાછો શહેરમાં આવીશ આ પ્રમાણે રાજા સરવે સાંભળતાં કહી ને
 પછી કચેરી બરખાસ કરી? અને રાજા પોતાના મેહલમાં
 આવ્યા, પોતાની રાણી કામાવંતીને કહ્યું કે મારો પ્રાણુપ્રીય સ્ત્રી હવે
 સાવધાન થઈને રહે જે અને રાજ્યની સંભાળ રાખે હું પુત્રનું

વચન શંકર પાસેથી લઈને પાછો આવીશ ત્યાં સુધી પાછો આવના-
 ર નથી, આવાં વચન રાજાનાં સાંભાળીને રાણીને ઘણાં પરતાવો થયો,
 અને કહ્યું કે શ્વામીનાથ તમે શા સાડું રાજ્યપાટ છોડીને જંગલમાં
 જવાની ઇચ્છા કરો છો, પરમેશ્વરને પુત્ર આપવો હશે તો ઘેર બેઠાં
 મળશે, એમ કરીને રાણી રૂદ્ધ કરવા લાગી ત્યારે રાજા દિલગીર
 થયો અને પછી પોતાની રાણીને કનકસેંને ધીરજ આપીને સમ-
 જાવી કહ્યું કે મારી વાલી પ્રીયા કાંમાવંતી સોકાતુર થા નહીં. અને
 ધીરજ રાખ હું પાછો હમાણાજ આવશ ત્યારે રાણી કાંમાવંતી કહે
 માહારાજ તમે જલદી આવજો પછી રાજા કહે તમે ગમે તેમ કરો
 પણ હું પુત્રવિના પાછો આવું તેમ નથી, મને પુત્રનું વચન મળશે
 ત્યારેજ આવીશ નહીં તો પરમેશ્વરની શેવના કરીને મારી આયુ-
 ધનો છેડો લાવીશ આવાં વચન રાજાનાં સાંભાળીને રાણી કાંમાવંતી
 ઘણીજ દિલગીર થઈ અને કહ્યું માહારાજ હું તમને નહીં જાણ
 દેઉં, પછી રાજાએ રાણીને ઘણાં સમજાવી અને કહ્યું કે તું મને
 રાજ્યપુશીથી રજા આપ જેથી કરીને પરમેશ્વર આપણી ઇચ્છા પુરણ
 કરે પછી રાણી કાંમાવંતી એ મનમાં વિચાર કરીને કહ્યું કે માહારાજ
 હું તમને રાજ્યપુશી થઈને રજા આપુ છું? તમે વહેલાં આવજો આ-
 પણું કાંમ કર્તે થાશે, અને આપણી ઇચ્છા પુરણ થશે, આવાં હ-
 રખના વચન કાંમાવંતીનાં સાંભાળીને રાજા ઘણેજ હરખ પામ્યો
 અને કહ્યું મારી પ્રાણપ્રીયા કાંમાવંતી હું તારી પાસેથી બાર વરસની
 રજા માગીને વનમાં જાવું જ્યારે બાર વરસ પુરાં થાશે ત્યારે હું
 પાછો આવીશ, એટલું કહીને રાજા મેહલનીં ઉતરીને દાતાજી ક-

કરવા બેઠો, એટલે પરમેશ્વરના બનવથી એક ચીડા રાજની નજરે પડી, તે ચીડી રાજ લઈને વાંચવા લાગ્યે, પણ તેનથી કાંઈ વાંચાણું નહીં, પછી રાજ દસ વાંચતાને સુપારે જમીને કચેરીમાં આવ્યે, અને પ્રાદ્યણેને બોલાવીને કહ્યું કે મહારાજ આજ સવારમાં હું દાતાણ કરવા બેઠો હતો ત્યાંથી આ ચીડી મને મળી, તેમ વાંચી, પણ મારાથી વાંચાઈ નહીં. માટે કરીને તમે, આ કચેરીના સાંભળતાં વાંચી સંભળાવો, પછી પ્રાદ્યણે ચીડી વાંચવા માંડી, અને રાજને કહ્યું કે રાજ સાંભળો; આ ચીડીમાં એવું લખ્યું છે કે, હે રાજ કનકસેન, જ્યારે, તમે વનમાં જાશે, અને પછી બાર વરસે પુત્ર થાશે, પણ, તે પુત્ર બારવસનો, થાશે ત્યારે, તું આંધળો, થાઈશ, પણ જ્યારે પુત્ર બાર વરસનો, થાશે ત્યારે વનમાં જઈને, ગુરૂ પક્ષીની ચરક લાવશે અને તે તારી આંખો ઉપર, લગાવશે, ત્યારે તું દખ્ખતો થાઈશ, ત્યાંસુધી- આંધળો પડશે, પણ રાજ તારો પુત્ર ઘણું જ દુઃખ પેડશે જ્યારે વિસવરસનો ઉભવનો થાશે, ત્યારે તે તારી ગાદી ભેગવશે અને તારું નામ અભિયજ રાખશે; એટલું વાંચાઈ રહ્યું એટલે પ્રાદ્યણેના હાથમાંથી ચીડી અલોપ થઈ ગઈ તેથી રાજ ઘણું જ દીવંગીર થયો પછી કચેરી ખરખસ કરીને રાજ પોતાના મેદલમાં આવ્યો અને પોતાની રાણી કાંમાવંતીની ગળ માગીને, પોતાના પ્રધાન, સોમદતને, કહ્યું કે મારા વાલા, પ્રધાનજી મારી ગાદી સંભાળજો, અને, મારી રાણીની સંભાળ રાખજો, આ રાજ પાટ છોડીને, હું પુત્રની, આશા એ, વનમાં જાત્રી છું ! જ્યારે પરમેશ્વર, મને, પુત્ર આપશે, ત્યારે હું વનમાંથી પાછો આવીશ, નહિંતો વનમાં બ-

ટકીને મારી આયુષ પુરી કરીશ, આવાં કઠોર વચન સાંભળીને, પ્રધાનને, ઘણું જ દુઃખ લાગ્યું અને ખેદ થયો. અને, પ્રધાનની આંખમાંથી, આંસુ પડવા લગ્યાં, તેથી સઘળી કચેરી સોકાતુર થઈ, અને હાહાકાર થઈ રહ્યો અને, આખી કચેરીના માણસોનાં, મોંઝા ઉતરી ગયાં, આપ્રમાણે જ્યારે, પોતાની કચેરીને શોકાતુર જોઈ ત્યારે રાજાને, માહું તે લાગ્યું પણ, હીમત રાખીને કહે. અરે મારા પ્યારા પ્રધાન તમે દીક્ષગી થું કરવાને, થાઓછો, તમને શોકાતુર જોઈને, આ કચેરીનાં માણસપણ, દીક્ષગીર થાયછે, માટે કરીને તમે એકદમ, દીલગીરી થાઓમાં, એમ કહીને રાજા દોહરો કહે છે,—

દોહરો,

શોકકરે, દુઃખથાય ઘણું,

સાંભળો, પ્રીય પ્રજા,

શોકકરે, ચિંતાવધે,

શોકે મન, બહુ અકળાય,

માટે કરીને મારી વાહાલી પ્રજા તમે શોકાતુર થાઓ નહીં રાજા ખુશીથી મને રજા આપો જોઈ કરીને તમારો આશિરવાદ, ફળે આપ્રમાણે જ્યારે રાજાના મધુરવચન સાંભળ્યાં ત્યારે સરવે રૈયતે કહ્યું કે મહારાજા તમે પાછા ક્યારે આવશો ત્યારે રાજા કહે મારી વાહાલી પ્રજા જ્યારે મને, પરમેશ્વર પુત્ર આપશે ત્યારે હું પાછો આવીશ, આપ્રમાણે રાજાનાં વચન સાંભળીને કચેરીનાં સઘળાં માણસો ખુશી થયાં, અને, જાણાજ હર્ષથી, રાજાને, રજા આપી, અને કહ્યું કે, મહારાજા તમે વહેલા આવજો, આવી રીતે પોતાની, વાલી પ્રજાનાં વચન સાંભ-

બીને, રાજા ઘણેજ ખુશી, થયો પછી, રાજા પોતાની, રૈતને. રજા
 આપીને, મેહેલમાં, ગયો, અને પોતાની, રાણીની રજા લઈને, બીજે
 દિવસે; સાંમ ઘોડા ઉપર સ્વાર થઈને, પોતાની, નગ્રીમાંથી, બાહાર
 નીકળ્યો; તેવાંજ આખા શહેરનાં, માણસો દીલગીર થયાં. તેનેહી
 મત, આપીને જંગલને રસ્તે ચાલતો, થયો. રસ્તામાં ચાલ્યો જ.
 યજ્ઞ, તેટલાં તેના પ્રાણપ્રીય દાસ્તદાર આનંદસાગર મળ્યો, તેણે
 કહ્યું અરે મારા પ્યારા મિત્ર, કનકસેન આજે શામ ઘોડા ઉપર
 સ્વાર થઈને ફરવા નીકળ્યા, તેનું કારણ શું, અને ક્યાં જવાનો વિ-
 ચાર ધાર્યો છે, ત્યારે રાજા કહે ભાઈ આનંદસાગર, મારી પાંત્રી
 વરસની ઉમર થઈ પણ હજીસુધી મને પુત્ર થયો નથી, માટે કરીને
 હું પુત્રની આશાએ વનમાં જાઉં છું, ત્યારે આનંદસાગર કહે ભાઈ,
 હું પણ તમારી સાથે આવીશ મને તમારાવિના ઘડી પણ ચાલેતે
 મનથી માટે કરીને હું તો જરૂર તમારીસાથે આવીશ, અને જો તમે
 મને નહીં લઈ જાઓ તો હું આપઘાત કરીને મરીશ, આવાં કઠણ
 શબ્દ રાજાએ સાંભળ્યાં ત્યારે રાજાને દુઃખ લાગ્યું અને આનંદ-
 સાગરને કહ્યું, કે ભાઈ તમે આપઘાત કરશો નહીં, પણ હું તમને
 સમજાવીને કહું છું કે જંગલમાં આવવાથી ઘણું દુઃખ પામશો, માટે
 હું કહું છું તેમ કરો અને જંગલમાં આવવું રહેવા દો તમે આવશો
 તો વિદ્ય થાશે. માટે કરીને તમે મારું કહ્યું માનો પછી આનંદસા-
 ગર કહે ગમે તેમ થાય, પણ હું આવ્યા વિના રહેવાનો નથી; આવાં
 હઠનાં વચન રાજાએ સાંભળ્યાં ત્યારે રાજા કહે પ્રીય મિત્ર, તમારાં
 માતપીતાની રજા લઈ આવો હું અહીં બેઠો છું? પછી આનંદ-

સાગર પોતાના માતપીતાની રજા લઇને આવ્યો હવે રાજા કનક-
સેન તથા આનંદસાગર પોતાના શહેરમાં થીનીકળીને જંગલને
રસ્તે આવ્યા, જંગમાં ચાલતાં ચાલતાં રાત પડી ગઇ. એટલે
એક ગંભીર વડનું ઝાડ આવ્યું તેની નીચે બે મિત્રોએ વિસાંમો
કર્યો અને આનંદસાગરે કહ્યું કેમીય બંધુ કનકસેન પહેલો
પેરો કરવાનો મારો વારોછે માટે તમે સુઇ જાઓ પછી ત-
મને હું ઊઠાડીશ, આવાં મીઠાસનાં વચન સાંજીને રાજા ઘણો ખુશી
થયો, અને કહ્યું ભાઈ મને પાછો જલદીથી ઊઠાડજે એટલું ક-
હીને કનકસેન સુઇ ગયો, એટલે આરવાગતાંને સુમારે આનંદસા-
ગરને પણ નિંદ્રાદેવીએ ઘેરી લીધો એટલે પરમેશ્વરના બ-
નાવથી એક એવું કેંતક થયુંકે એક માણીધરનાગ પોતાના માથા
ઉપર એક ચળકતો અને તેજસ્વી મણી લઇને ચાલ્યો આવતો
હતો તે ચાલતાં ચાલતાં પેસા વડ નીચે આવ્યો, અને જુવેછે તો બે
સુંદર પુરુષ ભર નિંદ્રામાં પડેલા દીઠા આથી નાગ ઘણાજ હરખ
પાંચ્યો અને કનકસેન હાથનોજટકો માર્યો કે તરતજ નામે
ડંસ કર્યો અને કનકસેનને ઝેર ચડ્યું પછી નાગ રસ્તે ચડ્યો
એટલે સવાર થયું પછી આનંદસાગર ઊઠીને જુએછે તો પો-
તાના મિત્રને ઝેર ચડેલું જોયુંઆથી તે ઘણાજ દિલગીર થઇને
વિલાપ કરવા લાગ્યો ;

લલીત, છંદ,

અરર હાયરે, પ્રાણ જાયરે,

મિત્ર વિનાં હવે દુઃખ થાયરે,

અરે પ્રભુ તમે, આ શું કર્યો રે કરે,
 તમારી સાથ રે, મેં શું કર્યું છેવે રે, ૨
 મુજ મિત્રને તમે, ખુશો છે દુઃખમાં,
 ફરતા હતો સદા, એન સુખમાં, ૩
 આ પ્રભુ હવે દેની હાથ રે,
 મેળવતુ ઈલાં મુજ મિત્ર પ્રાંત રે, ૪
 અરે પ્રભુજી મેં, શાં કર્યા છે પાપ,
 મુજ મિત્ર વિચોગથી, થાય ઘણાં સંતાપ, ૫
 આ પ્રભુ હવે, કર સાહેતા,
 આપીને સુખ તું. ટાળ આપદા, ૬

અરે મારા પ્યારા મિત્ર, કનકસેન, તમે મને એકલો મુકીને
 અહીં કેમ સુતા છો, અને મને કેમ જવાબ દેતા નથી, અરે ઇશ્વર
 અરે પ્રભુ, શો કજબ કર્યો એહો પ્રભુ આ મારા પ્યારા મિત્ર
 કનકસેનનો તેં પ્રાણ લીધો આ ઇશ્વર શું તમે મારા મિત્ર
 કનકસેનથી, ધુરો પાડવાનો વિચાર ધર્યો છે. નાના એમ નહોં
 બને અરે પણ પરમેશ્વર તમે મને સાહાય થાઓ, નહોં તો આ
 મારો પ્રાણ તમારી ઉપર કાડા દઉ છું, નહોં તો મારા પ્યારા મિત્ર
 કનકસેનની સાહેતા કરો આ પ્રમાણે આનંદ સાગર શોક કરતો
 બેઠો છે, એટલામાં માણીધર નાગ આવ્યો, અને આનંદ સાગર
 ને ડંસ કર્યો, એટલે તેને ઝેર ચડી ગયું અને પૃથ્વી ઉપર પડ્યો.
 દોહરો.

નાગ થયો ત્યાં, ચાલતો,

કરી કનક સું વેર,
 આવી ધાંચીની, છોકરી,
 ચુસવા તેનું ઝેર, ૧
 વિધાવંત છે કામની,
 ચતુર શીરોમાણી નાર,
 બાળ કુંવા ૧ સું દરી,
 સોધવા આવી ભરથાર, ૩

પછી કનકસેન, અને આનંદ સાગર, બે જાણા ઝેરમાં પડ્યા છે. એટલામાં ધાંચીની છોકરી, કે જેનું નામ, વીરબાઈ હતું, તે ત્યાં આવી તે બાઈ ઘણીજ શુંદર અને વિધાવાન હતી, તે બાઈ-આ બે સુરવીર પુરુશને જોઈને. ઘણીજ મોહ પાંખી અને પરમેશ્વરને કહે છે પરમેશ્વર આ પુરુશ તમે સજીવન કરો. તો હું તમારો ઘણીજ ઉપકાર માનીશ કહેવા છે કે, ધીરજ મોટી વાત છે? મેં જ્યારે ધીરજ રાખી ત્યારે આવા સુભગ્ય પુરુશના બેટો થયો; પણ હે પરમેશ્વર તેને ઝેર ચાચું છે, તેના ઉગાય ખતાવો તો, મારું કામ પુરણ થાય અને હું તમારો મોટો આભાર માનીશ, તમારી કૃપાથી, આ પુરુશના બેટો થયો છે? માટે કરીને, મારા ઉપર દયા કરો, આવી એકાએક ગંભીરવાણી, અકાશમાંથી થઈ, અને કહ્યું કે હે બાઈ તું હમાણા તરે ઘેર જા. આજથી પાંચમે દિવસે આ બે પુરુશ સજીવન થાશે, એટલું સાંભળીને વીરબાઈ ધાંચણી કહે માહારાજ તમારી મારી ઉપર પુરણ કૃપા થઈ, એટલું કહીને પોતાને ઘેર ગઈ. પછી આંહી કનકસેન તથા આનંદ સાગરનું શું

થયું, તે સાંભળો, પછી જે નાગ ડંસ કરી ગયો હતો, તેજ નાગ
પાછો આવ્યો, અને કનકસેન તથા આનંદ સાગર, પડ્યા હતા તેને
જોઈને નાગને દયા આવી અને આનંદ સાગરનું ઝેર ચુસી લીધું ?
એટલે, આનંદ સાગર થોડી વારે ઉભો થયો, અને જુવે છે તો,
જખરો અને ઝેરી નાગ, આનંદ સાગરની નજરે પડ્યો, તેવોજ
આનંદ સાગર કંમરમાંથી તરવાર કાઢીને મારવા જાય છે, તેવીજ
આકાશમાંથી વાણી થઈ અને કહ્યું.—

દોહરો.

ધિક ધિક તુજ અવતાર છે,
ધિક તુજ માતને તાત,
જેણે તુજ પ્રાણ ઉગારીઆ,
કરે તેના આપઘાત, ૧

ઝેર ચુસન કર્યું તાહેરં,
આંણી મન ઉત્તાસ.
તેના ગુણ તું માનીત,
કર તેના વિશ્વાસ, ૨

વિશ્વાસ કરેથી કામ સરે,
રહે નિત્ય તુજ પાસ,
તુજ મિત્રનું દુઃખ નિવારશે,
કરશે દુઃખનો નાસ, ૩

એટલું કહીને, આકાશવાણી બંદ થઈ આવી મંબીર વા.

છી સાંભળીને આનંદ સાગર વિચારમાં પડ્યો અને કહ્યું કે, આ કોઈ દેવતાઈ નાગ છે, અને તેજેજ મને તથા મારા મિત્રને ડંસ કર્યો હતો, પણ પરમેશ્વરની કૃપાથી, એ મારું દુઃખ નિવારણ કરવા આવ્યો હોય એમ જણાય છે, એટલું કહીને આનંદ સાગર બે હાથ જોડીને ઉભો રહ્યો, અને કહ્યું કે હે માહારાજ મારે ગુંતા માફ કરી અને મારી ઉપર કૃપા દ્રષ્ટીથી જુઓ, અને મારા મિત્ર કનકસેનને આ વિકટ ઝેરનાં સંકટમાંથી ઉગારો, આવાં નમ્રતાના વચન સાંભળીને નાગને વાચા થઈ અને કહ્યું કે, અરે સુરવીર પુરૂષ તારો મિત્ર કનકસેન આજથી બીજે દિવસે આ ઝેરના દુઃખમાંથી સજીવન થશે, એટલું કહીને નાગ અભોષ થઈ ગયો, એટલે બીજે દિવસે કનકસેન, આજસ મરોડીને ઉભો થયો પછી આનંદસાગર ઘણાજ ખુશી થયો, અને પોતાના પ્રીય મિત્ર કનકસેનને બેઠી પડ્યો અને બેઉ મિત્રને ઘણાજ આનંદ થયો, અને આનંદસાગર કહે.—

હોહરો.

સત્ય સત્ય પરમેશ્વર,

સત્ય તારા આધાર,

સત્ય થકી સુખ ઉપજ્યું,

સત્યે મિત્ર થયો હુશિઆર,

એટલું કહીને, કનકસેન તથા આનંદસાગર ત્યાંથી ચાલ્યા અને થોડે દુર ગયા એટલે એ મિત્રને ભુખ લાગી એટલે, એક સરોવર પાસે ગયા અને ત્યાં તળાવની પાળ ઉપર વિસરામ કર્યો,

પછી આનંદસાગર કહે પ્રીય ભાઈ તમે આહોં બેસો, હમાણાં હું
 ફળ લઈને આવું. પછી કનકસેન કહે ભાઈ ખુશીથી જાઓ, પણ પા-
 છા જલદી આવજો, હું આહોં બેઠો છું, પછી આનંદસાગર પો-
 તાના; મિત્રની રજા લઈને, ફળ કુત્ર લેવા ગયો, પછી એવો બનાવ
 બન્યો કે, જે ધાંચણ પાંચ દિવસની મુદતે પોતાને ઘેર ગઈ
 હતી, તે પાછી જ્યારે પાંચ દિવસ પુરા થયા, ત્યારે આવી
 અને જુવે છે તો રાજા કનકસેનને એકત્રો જોડા, ત્યારે ઘણીજ
 ખુશી થઈ અને રાજા તરફ આવી, હાથ જોડીને ઉભી રહી, અને
 રાજાને કહ્યું માહારાજ તમે મારી સાથે લગન કરો આવાં વચન
 સાંભળીને રાજા ઘણીજ હરખાચો, અને જેવો ધાંચણ સાંમુ જુવે છે
 કે તરત મોરછા આવી ગઈ, પછી અરધી કલાકે રાજા ઉભો થયો,
 અને પોતાના મન સાથે વિચાર કરવા લાગ્યો કે, આહોં પરમેશ્વર
 આ સ્ત્રીનું રૂપ શું તમે બનાવ્યું છે.—

રાજા આમાહરણી,

સજ્યા સોળ અંગેં શણગાર,
 તેની શોભા તણે નહોં પાર; ૧

મોતી દાણા વેણી માંહિ ચલકે,
 કીરનાસીકા વાળી ઝળકે; ૨

ભાલે કંકુના ટીલડી કીધી,
 આંખે અંજનની રેજ લીધી; ૩

હાર કૌસ્તુભ કોટ બીરાને,
નેની કાંન્તિયા ચંદ્રમા લાને; ૪

કરકંકણ ચુડીને ગજરા,
પાય નેપુરવાગે મધુરા ૫

કટો મેખાલા કેડ વિશે છે,
રત્નજડિત અમુલિ કનેછે; ૬

મુક્તા રત્ન રહ્યા શીર ખુલી,
જાણે પુષ્પ ઘટે વેલ જુલી, ૭

રક્ત રંગશો મુખે બિરાને,
નીચા હાસ્યથી નેધ નેધ લાને ૮

કોલે મદ પુણી માતંગી.
લાંબુ અંગને કેલ્લે વંકી; ૯

મંદ હાસ્ય કરી પદ ભરતી,
પટપાલવલઈ સીર ધરતી; ૧૦

પટ છોડીને બાહર ઠમકી,
જાણે આભ માંહે વીજ ચમકી, ૧૧

અબ્જ નૌણીના નયણનો મટકો,
ના હોય તેમ બાણનો ચટકો; ૧૨

હુ પરમેશ્વર, નેની વેણીની અંદર તરેહ તરેહનાં મોતી
લગાવી દીધાં છે, અને નેના નાકની અંદર સુંદર મોતીથી જ.

ડેલી વાળી લટકી રહી છે, રક્ત જે લાલખિંમ જેવી કંકુની ટીલડી
 કપાળની અંદર સોભા આપી રહી છે, અને નેત્રની એટલે આં-
 ખની અંદર કાળોકાળળ પાણુ સોભા આપી રહ્યો છે. કે જેની
 શોભાનો પારજ નથી; કે જેની કોઠે તરેહ તરેહનાં પુષ્પના હાર કે-
 વી શોભા આપી રહ્યા છે જેના રૂપથી ચંદ્રમાં પાણુ લજ્યામાન
 થાય જેના કોમળ હાથની અંદર કંકણ ચુડી અને તરેહ તરેહના
 ગજરા શોભા આપી રહ્યા છે, અને જેના પગની અંદર કડલાં
 તોડા નેપુરનો ઠમકાર થઈ રહ્યો છે; જેની કંમર ઘણીજ પાતળી
 અને મૃગલીના જેવી શોભા આપી રહી છે; જેના માથા ઉપર મેતી
 તથા રત્ન જુસી રહ્યા છે, જાણે કે એક ફુલની શુ સોભીતરર
 ચના આવી રહી હોય તેવું જણાય છે જેના ગાલનો રંગ રાતો સુશો-
 ભીત છે. અને જેની ચાલથી મૃગલીઓ લજ્યામાન પામે જેવો કે
 શેશ નાગ જુલતો હોય તેવી રીતે જુલતી ઊભી છે, જેનું સરીર
 લાંબું અને કેડ ઘણીજ વાંકી સુશોભીત રચના આપી રહી છે;
 ઘણીજ હાસ્યથી પૃથ્વી ઉપર પગ ભરતી અને પોતાની સાડી
 જમીન ઉપર લટકતો તેને સંકોરતી અને ઊંચું જોઈને ચાલતી કે
 જેની ચાલ હંસસ માન જણાય છે; એવી રીતે કે આભની અંદર
 જેમ વીજલી ચમકતી હોય તેમ સોભા આપી રહી છે; જેના નાણના
 મટકો કેવો છે કે જાણે વીજલીનું બાંણ ચમકતું ન હોય એવી રીતે
 આસ્ત્રી સોભે સાણગાર સજ્જને ઊભી છે. હ પરમેશ્વર તમે મારી
 ઉપર પુરણ કૃપા કરોને આ સ્ત્રી એકાંતની વેળા એ નમુંના દાખ-
 લ નાવી હોય તેમ જણાય છે, એટલું કહીને રાજા પેલી સ્ત્રીને વચન.

લામચો એટલામાં આનંદસાગર કૃપા લઈને આવ્યો, કે તરતજ પેલી સ્ત્રીને જોઈને તે મોહિત થયો પણ પોતે ઘણેજ ચતુર અને હુશીઆર હતા, તેથી પોતે ધીરજ રાખીને રાજીને કહ્યું અરે મહારાજ આ સ્ત્રી આહો શું કરવા આવી છે, ત્યારે રાજા કનક-સેન કહેપ્રીય બંધુ આનંદસાગર આ સ્ત્રી મારી સાથે લગ્ન કરવાનું કહેછે, ત્યારે આનંદ સાગર પેલી સ્ત્રીને, પુછી જોયું ત્યારે વીરબાઈ કહે હા મહારાજ મારે તેની સાથે લગ્ન કરવાં છે, આવાં વચન સાંભળીને આનંદસાગર રાજીને કહે. પ્રીયબંધુ આ સ્ત્રીના સંગ કયાંથી ખુવાર થાયું. એટલું કહીને, આનંદસાગર રાજીના સાં-ભળતાં, પેલી સ્ત્રીને કહે છે;

દાહરો.

આનંદ કડું સુણ પ્રેમદા,
કરે વખાણ શાં મોય;
નારી કોનો છે નહિ;
તું પણ કોની ન હોય, ૧
જસજીવનર સમરપતાં,
તન મન ધન, દઅંદ.
પ્રેમદા પોતાની નહિં,
કબુ અક જીવ લઅ ત. ૨

આનંદ સાગર કહે અરે બાઈ તું તારા મોડાંનાં વખાણ કરી-શ, તેમાં તારૂં કાંઈ વળે તેમ નથી તું શું કરવાને જકર કરજો, પારખ

સિ કોઈની છે નહીં. પારકી સિસાયે ખ્યાર કુરીને તેને પોતાના જીવ
કરતા ખ્યારી રાખીને પૈસા ટકા માલમતા ઘરખાર સોંપી દઈએ તો
પણ કોઈ દીવસ જીવ લીધાવગર રહે નહિં માટે કરો નું અહીંથી
જા. આવાં વચન સાંભળ્યાં ત્યારે કુંવારી વિરખાઈ કહે છે—

છંપા;

વરવિના જે નાર
સતિપણું નવ સુજે,
વરવિના જે નાર.
પ્રુદ્ધિ એકે નવખુજે,
વર વિના જે નાર.
આ ભુખણ અંગે નવ જે
વર વિના જે નાર,
લાજ સૌતે નીસોપે.
વર વિના જે નારીઓ,
તસ્કરથી ઓછું તોલછે.
ભવાની કહે સિ જ્યાં એકલી,
ખડુ અવગુણના ખોલછે. ૩

અરે વજર સુત આનંદસાગર હું ખાજ કુંવારીછું તમે મારી
ઈચ્છા પુરણ કરો, ને નારી પુરૂશ વિનાની છે, તેને કશી વાત સતી
પણું સુજતું નથી જે ખાચેડી પુરૂશવીનાની છે, તેના સરીરને એક
પણ શરણગાર શોખ આપતો નથી, જે સિ પુરૂશવિનાની છે તેની

લાજ આખું જગત લોપેછે, જે નારી પુરૂશવિનાનીછે. તેનું તોલ
ચોરથી પણ ઓછું છે. માટે કરીને હે પ્યારા મધ્યાનજી તમે મારી
સાથે આ રાજા કનકસેનનાં લગ્ન કરાવો, એટલું સાંભળીને આ-
નંદસાગર વિચાર કરવા લાગ્યો, કે આવા અઘોર વગડાની માટે સ્ત્રિ
એકલી આવીશ કે નહીં, માટે મને આ સ્ત્રિ કારણ જેવી લાગેછે.
તે છેતરવાને સારૂ સ્ત્રિનું રૂપ લીધુછે, એવો વિચાર કરીને રા-
જાને કહ્યું કે માહારાજ આ સ્ત્રિ નથી પણ કોઈ જંગલની
ડાકણ જેવી લાગેછે માટે કરીને તમે એની ઉપર મોહીત થઈ
જાઓ નહિં અને તમે એની સાથે લગ્ન કરશો તો પછવાડેથી
તમને પસ્તાવો કરવો પડશે, માટે કરીને મારું કહ્યું માનો અને
કામ વિચારીને કરો; પછી કનકસેન કહે. ગમે તેમ થાય પણ
હું તેની સાથે લગ્ન કર્યા વિના રહેવાનો નથી, તમારી કૃપા
નમાં આવે તેમ તમે કરો પછી આનંદ સાગર કહે, ભાઈ મારું
માનો નહિં તો દુઃખ થાશે, તમે સાંભળો હું તમને એક દાહરો કહું

દાહરો.

પસિના સંગથી, થાશે ઘણાં વિઘ્ન,
માટે રાજા સાંભળો, સત્ય કહું છું વચન, ૧

માટે એને પરહરો, આણી મન ઉલાસ,
સત્ય થકી તમે માનજો, કહું છું સાચી વાત ૨

આ પ્રમાણે જ્યારે આનંદસાગરે દાહરો સંભળાવ્યો ત્યારે
કનકસેનને રીસ ચડી, અને આનંદસાગરને કહ્યું અરે દુષ્ટ આવા વ-

ખતમાં તું ખરાબ વચન કહીને આવી કોમળ સ્ત્રીના ત્યાગ કરાવ્યો,
 જા જા ચંડાળ હું તારું મોકું નહીં જોઉં ખડુ ગડખડ કરીશ તો તારો
 જીવ લઈશ જીવે પ્રીય બાઈઓ પોતાનો પ્યારો અને જીવ કરતાં વાહાસો
 મિત્ર આનંદસાગર હતો પણ જ્યારે સ્ત્રી મળતી હતી ત્યારે
 પોતાના પ્યારા મિત્રનો ત્યાગ કરવાનું કયું જ્યારે કોઈને ખરી વાત
 કરીએ છીએ ત્યારે તેને ખોટું લાગે છે. પણ તે માણસ આગળથી
 વીચાર કરતા નથી કે આપણે પારકી સ્ત્રીના સંગથી સુખી થાયું
 કે દુઃખી તેના વીચાર કરતા નથી અને એકદમ આંધળા થઈને
 ખાડમાં પડે છે; જ્યારે આનંદસાગરે કનકસેનને સાચું કહ્યું ત્યારે
 ખોટું લાગ્યું પણ પછવાડેથી કનકસેનને પસ્તાવો ઘણોજ કરવો પડે;
 જ્યારે રાજાએ આનંદસાગરને ખરા વચન કહ્યાં ત્યારે તેને રીસતો
 ચડી પણ પોતે ઘણો ચતુર હતો તેથી મનમાં વિચાર કરીને કહે
 અરે પ્રીય બંધુ કનકસેન તમે આ કામ છાણુંજ જેરવાજવી કરો છો;
 હું તમને વારે વારે સમજાવીને કહું છું પણ તમે માંનતા નથી અને
 પાછળથી તમારે પસ્તાવો કરવો પડે;—

દોહરો.

સાહસ કર્મ કર્યા થકી.

હેય હર્ષનો નાસ,

પરસ્ત્રીના સંગથી.

જાશે સઘળી આશ;

અરે મારા પ્યારા મિત્ર કનકસેન તમે વિચારવગરનું કામ

કરોછો પણ તમારા સઘળા હર્ષનો નાસ થાશે માટે મારું કહ્યું માનો
 અને પરસ્ત્રીનાસંગમાં સઘળી આશા નીષફળ થાશે, જો હું તમને
 ઘણુંજ સમજાવીને કહું છું, તે સાંભળો; લોકોનો રાજા રાવણ હતો
 તેણે જનની માતા જનકી તેનું હરણ કરીને લાવ્યો હતો અને
 છેવટે જગતપીતા રામચંદ્રજી એ વિધી કરવા સારું અંગદને મોકલ્યો
 કુષ્ઠી કરમનો કરનારો રાણે પોતાનો અહંકાર છોડ્યો નહિ ત્યારે રા-
 મચંદ્રજી એ તેના કુળસહીત તેનો નાસ કર્યો, અને હંસનાપુરનો
 રાજા દુસાસન તેણે દ્વૈપતિના ચીર આપી સભા દેખતાં તાણ્યાં
 અને સતિની આખર લેવા બેઠો હતો પણ શ્રીકૃષ્ણ પર્માત્મા એ સ-
 તિનું સત્ય રાખીને ચીરપુર્યા અને દુસાસણના આખા કુળનો
 નાસ કર્યો, અને છેવટે સત્યાદી પાંડવોને રાજ્ય સોંપ્યું; એવી
 રીતેજે માણસ પરસ્ત્રીનો સંગ કરેછે તે દુઃખી થાયછે માટે તમે
 એના સંગ કરવો રહેવાદો, નહીં તો દુઃખી થાશો, જુવો તે મા-
 ણસ હોય તો પણ તેનો સંગ કરવો ઘટતો નથી આ જન-
 તની ચુકછે, એ સ્ત્રીના વેસ લઈને આવીછે, તે તમારો જીવ
 લેશે એટલું રાજાને આનંદસાગરે સમજાવ્યું પણ માન્યો નહીં; છે-
 વટે રાજા કહે તું ગમે તેમ કર પણ હું તેને છોડું તેમ નથી, પછી
 આનંદસાગર વિચાર કરવા લાગ્યો કે આ રાજા સ્ત્રીઉપર મોહિત
 થયો છે, માટે માને તેમથી પછી આનંદસાગર કનકસેન બેજાણ
 પેલી સ્ત્રીને લઈને ચાલ્યા એટલે રસ્તામાં આવતાં એક બેરડીનું
 ઝાડ આવ્યું, ત્યારે રાજા કહે આનંદસાગર આ બેરડી ઉપર
 ઘણાંજ સુંદર બેર છે, માટે મને લેવા આપ ત્યારે આનંદસાગર

કહે, ભાઈ તમે ચાલતા થાઓ હું ખોર લેઈને, આવું છું પછી કનક-
 સેન અને વીરબાઈ સિ, બેજગા ચાલવા લાગ્યાં પછી આનંદસા-
 ગરે પેહલાં તો પોતાના ઘોડાઓને કાંણાં પાડ્યાં અને પછી ઘોડા-
 આંમાં ખોરડીના પાતરાં ભરાને આનંદસાગર કનકસેન પાસે ગયો,
 એટલે કનકસેન કહે, ભાઈ આનંદસાગર તું ખોર લાવ્યો ત્યારે
 આનંદસાગરે ઘોડાઓને દબાડ્યું, અને રાજાને કહ્યું કે
 મહારાજ ઘોડાઓ ખોરડીમાં ભરાયાથી ફાટી ગયું અને રસ્તામાં આ-
 વતાં ખોર પડી ગયાં અને આ પાતરા ખોળામાં રહ્યાં; એટલું સાંભળીને
 રાજા ખોટ્યો કે આનંદસાગર તું મને હમણા ઠગછો અને હેરાન
 કરો, પણ આ સ્ત્રીનું શેહેર આવશે ત્યારે હું તને શીક્ષા કરીશ હમણાં
 તારું રાજ્ય છે. તારી,ધ્યાનમાં આવે તેમ કર, પછી આનંદસાગર કહે.
 મહારાજ હું ગામમાં આવું ત્યારે તમે મને ફાંસીના હુકમ આ-
 પનો પણ હમણા તો મારો હુકમ તમારી ઉપર ચાલે છે? હું મારી
 મરજીમાં આવશે તેમ કરીશ, એટલું કરીને ત્રણેજાણાં ચાલ્યાં એ-
 ટલે રસ્તામાં મોટા મોટા પર્વતો આવ્યા, તે પર્વતની વચમાં ચાલવા-
 ના રસ્તો આવ્યો, એટલે આનંદસાગર રાજાને કહે. હે રાજા આ
 પર્વત ઉપર રસ્તો સારો છે, માટે કરીને તમે ત્યાંથી ચાલો ત્યારે રાજા
 કહે. તારે ઉપરથી જીવું હોય તો તું ઉપરથી જા, અમે નીચેથી,
 ચાલશું ત્યારે આનંદસાગરે રાજાનો હાથ પકડીને ઉપર લઈ ગયો,
 અને ઉપરને રસ્તેથી નીચે ઉતાર્યા. તેવાજ બે સામ સામેના
 પર્વત બેળા થઈ ગયા, અને ટેકરી જેવું થઈ ગયું, તે જોઈને આ-
 નંદસાગરે વિચાર્યું કે જો અમે નીચેથી ચાલ્યા હોત તો નકી અ-

મારા ત્રણેના ઘાણ નીકળીજત પણ પરમેશ્વરે મને સારી મતી આપી
કે અમે ઉપરથી ચાલ્યા; પછી આ ત્રણ જાણ ધાંચી નાગામમાં
આવ્યા; એટલે આનંદસાગરે વિચાર કર્યો કે રાજા આ દરવાજાની
અંદરથી આવશે તો તેની ઉપર પડશે, અને રાજા મરાણ પામશે, માટે
રાજાને ગમે તેમ સજાવીને અહિં બેસાડું ને પછી હું ગામમાં જઈને
સામઘયું લઈને આવું પછી અમે શહેરમાં જાયું, એવો વિચાર કરી-
ને રાજાને આનંદસાગર કહે હું હમાણાં આવું છું? એટલું કહીને
આનંદસાગર, શહેરમાં ગયો અને ત્યાંના મંત્રીને કહ્યું કે અરે મંત્રી-
શ તમે આ શહેરના દરવાજો તોડી નાખો હું તમને સવા લાખ રૂપી-
આ આપીશ; ત્યારે મંત્રી કહે ઠીક છે. તમે જઈને દરવાજો તો-
ડવા મંડી જાઓ, અને તમને કોઈ પુછે કે તમે આ દરવાજો શું ક-
રવા તોડો છો, ત્યારે તમારે કહેવું કે આ દરવાજો જુનો છે, માટે તેને
તોડીને ફુલનો દરવાજો કરાવીએ છીએ આપ્રમાણે કેજો અને દરવાજો
તોડીનાખજો એટલામાં હું આવું છું; એટલું કહીને આનંદસાગર
ફુલબાઈ માલણને ત્યાં ગયો, અને કહ્યું કે મોટીમા તમે મને આપ-
ણા ગામના દરવાજા જેવો દરવાજો ફુલનો બનાવી આપો તો હું તમ-
ને પાંચસો રૂપિઆ આપીશ આથી ફુલબાઈ માળણ ઘણી રાજ થઈને
આનંદસાગરને કહ્યું કે તમે જાઓ હું હમાણા ફુલનો દરવાજો બ-
નાવીને લાવું છું? એટલું કહીને આનંદ સાગર કહે તમે આપણા
ગામના દરવાજા પાસે લાવજો. હું ત્યાં જાઉં છું; એટલું કહીને
આનંદસાગર કનકસેન પાસે આવ્યો એટલે મંત્રીએ દરવાજો
તોડીને ફુલનો દરવાજો ગોઠવીને, તૈયાર કર્યો એટલે આનંદસાગર

કહે માહારાજ હવે શહેરમાં ચાલો, ત્યારે રાજા કહે. તમે સામઘ-
 યું લેવા ગયાહતા, તે ક્યાં છે, ત્યારે આનંદસાગર કહે મહારાજ તમે
 ચાલો, પછી રાજા તથા આનંદસાગર પેલી સ્ત્રીને લઈને શહેરમાં
 આવ્યા, જેવાં શહેરમાં આવ્યા તેટલામાં રાજાના માથા ઉપર કુલને
 દરવાજો પડ્યો એટલે રાજાને જરા જોખમ તો થયું પણ કાંઈ
 બોલ્યો નહિં પછી શહેરમાં જઈને આંદસાગરને કહ્યું તેમને
 રસ્તામાં હેરાન કર્યો તેના તું જવાબ આપ તેનું કારણ શું હતું, કે
 મારા કદા પ્રમાણે તું ચાલ્યો નહીં તેનું કારણ કહે ત્યારે આનંદ-
 સાગર કહે મહારાજ જેના ઉપર તમે મોહિત થયા છો, તેજ તે તો
 ડાકણ છે, અને તે તમને છેતરવા સારું સ્ત્રીનો વેસ લઈને આવો છે તે
 તમારો જીવ લેશે તેમાં ફરક નથી; સાંભળો એક દીવસે હું સુતો હતો
 ત્યારે મને સ્વપ્નું આવ્યું તેમાં મને માન સુકન થયાને એવું સુચ-
 વ્દ્યું કે તમે એક દીવસે એક શાણની સાથે લગન કર્યો અને તેની સાથે
 ઘણીજ મીતી ખંધાઈ ત્યારે મેં તમને કહ્યું માહારાજ તમે તેના
 સંગ કરવો છોડી મુકો ત્યારે તમે મારી સાથે લડાઈ કરી, તેમાં
 તમેને જોખમ કર્યું એટલે તમે મને ફાંસીના હુકમ કર્યો ત્યારે
 હું રીસાઈ ગયો એટલે તમે પાછો મને બોલાવ્યો પછી આપણે રસ્તા-
 માં ચાતાં એક બોરડીનું ઝાડ આવ્યું ત્યારે તમે કહ્યું કે આ બોરડી
 ઉપર બોર ઘણાજ સરસ છે માટે મને લાવી આપ ત્યારે મેં તમને
 બોરને બદલે તેના પાતરાં લાવી આપ્યાં, તેનું કારણ એ હતું કે
 તે બોરડી ઘણીજ ઝેરી હતી, અને તેના બોર પણ ઝેર ભરેલાં હતાં
 એટલે મેં વિચાર કર્યો કે રાજા બોર ખાશે તો મરણ પામશે

માટે કરીને પાંતરાં લાવીને તમને ખતાવ્યાં; અને રસ્તે ચાલતાં જે પરવતોની ડહાર આવી હતી અને તેની વચમાંથી જે માર્ગ જતો હતો તે માર્ગમાં એવું લખ્યું હતું કે જે માણસ આ રસ્તેથી આવશે તે આ પરવતી અંદર કચરાઈને મરણ પામશે, માટે કરીને તે રસ્તે ચાલવાની ના કહિ, અને આ શેહુના દરવાજા તમારી ઉપર પડે અને તમને જોખમ થાય તેટલાં સારું ચુનાનો દરવાજો તોડાવીને કુલનો દરવાજો ન ખાવો. તો પણ તમારી ઉપર પડ્યો અને જોખમ થયું, આ પ્રમાણે મને સ્વપ્નું આવ્યું હતું, તે સરવે સાચું પડ્યું, અને મેં તમને એટલા વિધનમાંથી ઉગાર્યો અને તમારું જીવનું જોખમ થવા આપ્યું નહીં આ વાત મેં તમને સાચે સાચી કહી છે માટે તમારી મરજી પડે તેમ કરો. અને હું કહું છું કે તું તેના સંગ મુકી દે; અને આ વચન મારાં તમને આગળ સાંભ રશે, અને પસ્તાવો કરવો પડશે, આ પ્રમાણે રાજાએ આનંદસાગરનાં વચન સાંભળ્યાં ત્યારે રાજાને રીસ ચડી અને આનંદસાગરને કહ્યું કે અરે લુચ્ચા તું મને ઠગછો અને હજી મુધી આ કોમળ સ્ત્રીનો ત્યાગ કરવાનું કહો છો; માટે કરીને હું તુને ફાંસીનો હુકમ આપું છું? એટલે ફરીથી તું મારા કામની અંદર વિધન પાડે નહીં,

દાહરો.

ગુણ કરે અવગુણ થયો,

રાજાને મન સાર,

આગળ તેજ ન સમજશે,

તે ગુણના ઉપકાર,

એટલું કહીને આનંદસાગરને ઘણી રીસ ચઢી અને પોતાના ધર તરફ જવાનો વિચાર કર્યો; પણ પછી આનંદસાગરનાં મનમાં વિચાર થોડાં કે હજાર રાજાને મારું કામ ઘણું પડશે. માટે હું ઘેર જાવું તો રહેવા દઉં, અને આજની રાત શહેરની અંદર રાજાથી છાંનો રહું, પછી જોડી કે રાજા અને સ્ત્રી બે જાણ થું કરે છે; એટલું કહીને આનંદસાગર ખજાનામાં ગયો અને પોતાને ભુખ લાગેથી થોડી મીઠાઈ લઈને ખાધી, અને રાતની રાત સુઈ રહ્યો; હવે બીજા દિવસે રાતનાં, રાજાને સ્વપ્ન આવ્યું ને માન સુકન થયાં; અને એવું આવ્યું કે રાજા વાવની અંદર ઉતર્યો એટલે પેલી સ્ત્રી રાજાને ધકો મારીને અલોપ થઈ ગઈ; એટલામાં રાજાની આંખ ઉઘડી ગઈ, અને ચારે પાસે જોયું તો કાંઈ નજરે પડતું નથી, એટલે ઘણાજ દુઃખી થયો, અને એક છાપો કહ્યો?—

છાપો.

નાર પાપણી એક,
સ્વપ્ન પગ્ણ્યો જ્યારે,
ખોચો પ્રાણ તે સાથ,
દુઃખ ઉપજ્યું ત્યારે, ૧
સ્વપ્ન વાત પણ એકની,
કર્યો મને ખુવાર,
દાસ ભવાની એમ કહે,
લીધો પરસિનો સાર,

એમ કહીને રાજા પેલી સ્ત્રીને લઈને એક વાવ પાસે ગયો, અને વાવની અંદર ઉતરીને રાજા પાણી પીવા લાગ્યો, એટલે પેલી ઘાંચીની છોકરીનું રૂપ લઈને આવેલી ડાકણે રાજાને ધક્કો માર્યો, તેવોજ રાજા વાવમાં પડી ગયો. અને જોખમ થયું; અને તે ડાકણ અત્રોપ થઈ ગઈ. જે પ્રમાણે રાજાને સ્વપ્નમાં આવ્યું હતું તેજ પ્રમાણે આ વાવમાં થયું. આ તમાસો આનંદસાગર દુર ઉભો ઉભો જોયા કરતો હતો, તે જ્યારે ડાકણ અત્રોપ થઈ ગઈ; ત્યારે આનંદસાગર, રાજાપાસે ગયો, ને આ પ્રમાણે કહ્યું :—

દોહરો.

સાંભળ રાજા કનકસેન,
કહું છું તુજને વાણ,
કહું ન માન્યું માહરં,
થયો તું દુઃખીઆ જાણ, ૧

પાંખ્યા દુઃખ નીચસંગથી
જો તું નિચારી પેર,
તુજને મેં ઉગારીઆ,
તેં જોડો કીધો કેર, ૨

હુકમ કર્યો મુજને ઘણો,
ફાંસીના તેવાર
વિચાર કરીને સમજ મન,
તુજ મિત્ર તણો આધાર, ૩

એટલું કહીને આનંદસાગરે રાજાને વાવમાંથી બાહાર કાઢ્યો, અને તેને એક બાબુ ઊપર લઈ ગયો, અને ત્યાં તેને શેક કર્યો, એટલે રાજા કનકસેન જરા હુશીઆર થયો અને શરીરનું બાંન આવ્યું એટલે આંખો ઉઘાડીને જોયું તો પોતાનો મિત્ર આનંદ સાગર નજરે પડ્યો, આથી રાજા કનકસેન આનંદસાગરને જોઈને ઘણો જ હરખ પામ્યો, અને તેને ભેટી પડ્યો, અને રાજા ઘણો જ સરમઘને આનંદસાગરને કહ્યું કે મેં તમારું કહ્યું માન્યું નહિં અને મેં તમને ફાંસીના હુકમ આપ્યો, તે ગુનો તું માફ કરજો આવાં વચન આનંદસાગરે સાંભળ્યાં ત્યારે કહે રાજા તમે કશી ફીકર કરશો નહીં, અને હવે જે કામ કરો તે વિચારીને કરજો. કહેવત છે કે ચાર વાર વિચાર એકવાર કર એવી રીતે આ કહેવત ઉપર બંધાંત રાખવું. એટલું કહીને આનંદસાગરે, રાજા પાસે રજા માગીને પોતાના નગરતરફ, રવાના થયો, અને રાજા કનકસેન જંગલનો રસ્તો લીધો. એમ ચાલતાં ચાલતાં કનકસેન એક અઘાર જંગલમાં આવ્યો, ઘણા દિવસનો ચાલેલો તેથી ઘણો જ થાકી ગયો હતો તેથી એક ગંભીર વડના ઝાડ નીચે આરામ લેવાના વિચાર કરીને, ત્યાં વિસામો નાખ્યો, ત્યાં એવી જુકિત હતી કે પાણીનું સુંદર તળાવ હતું અને તેની આસપાસ ફુલનાં ઝાડ શોભી રહ્યાં હતાં. તરેહ તરેહનાં પક્ષી પણ મધુર સ્વરથી ગાન કરી રહ્યાં હતાં, આવી શુખની જગ્યા જોઈને રાજા ત્યાં વિસામો લેવા બેઠો, અને નાઈ ઘોઈને થોડાં ફળ લાવીને ખાવા બેઠો એટલે આકાશમાંથી વાંણી થઈ અને કહ્યું કે હું રાજા કનકસેન તું હમણાં ફળ

ખાઈશિમાં તું જે કામ કરવા આવ્યો છે, તે કામ પૂરૂ થાય ત્યારે
 ખાને નહીં તો તારી મેહેનત ફાકટની જાશે આવી વાણી સાંભળીને
 રાજાએ ફળ ખાધાં નહિં અને થોડું પાણી પીને, વડનીચે એક
 રાત્રી રહ્યો, બીજે દિવસે રાજા સવારમાં ઉઠીને ચામવા લાગ્યો એ-
 ટલે એક ઘાણુંજ સુંદર અને સુશોભાત શંકરનું દેવળ આવ્યું તે
 દેવળ પાસે જઈને, રાજા જોવે છે તો જળાધારી સહિત માહાદેવની
 મુર્તિ રાજાની દ્રષ્ટીએ પડી, આથી રાજા ઘણોજ હર્ષ પામ્યો,
 અને મન સાથે વિચાર કરીને કહે છે હવે મારો જન્મારો સફળ
 થાશે. માટે કરીને હું આ દેવની આસ્તા રાખીને ભક્તિ કરું,
 એમ ધારીને રાજા પોતાના ઘોડાને ઝાડ સાથે બાંધીને, રાજા મા-
 હાદેવના દેવળમાં આવ્યો, અને શંકરને આરતી ધુપ કરીને રાજા
 કંમળ પુજા કરવા લાગ્યો, અને સાંજ પડી એટલે રાજાએ પોતાનું
 શીર તરવારથી કાપીને શંકર ઉપર ચડાવી દીધું. હવે રાતના ખાર
 વાગ્યા એટલે શંકરે આવીને રાજાનું માથું ધડ સાથે ચોંટાડી દીધું
 અને શંકર અત્રોપ થઈ ગયા, એટલે સવાર પડી અને રાજા ઉભો
 થયો, અને વિચાર કર્યો કે મેં કાલે મારું શીશ કાપીને શંકર
 ઉપર ચડાવ્યું હતું અને આજ પાછું મારા ધડ ઉપર સજીવન
 છે, તેથી મને એમ જણાય છે કે આ શંકરે મને સજીવન કર-
 યો છે. માટે તેનો શેવના કર્યાથી મારું ફળ જાય તે મનથી,
 એવો વિચાર કરીને રોજની માફક રાજા કંમળપુજા કરવા લાગ્યો,
 એમ તપ કરતાં ખાર વરસ પુરા થયાં, એટલે રાજા કહે માહારાજ
 તમારો હાર હું ખાર વરસ સુધી તપશ્યા કરીને આ મારો જન્મા

રાખીએ તો પણ તમે મને સહાય થાતા નથી, માટે કરીને હું
 કહુ છું કે માહારાજ તમે મને સહાય થાઓ નહિં તો આ મારો
 પ્રાણ તમને અરપાણુ કરું છું. એમ કહીને રાજા પોતાની કેડમાંથી
 તલવાર કાઢીને તરતજ પોતાના શીરનું જોખમ કરવા જાય છે કે
 તરતજ શંકર પ્રસન્ન થયા અને કહ્યું કે હે રાજા આ શું કરછો
 તું એકદમ કેમ ગભરાય છે, હું તુને પ્રસન્ન થયો છું, હવે તારી
 મરણ પડે તે માગી લે, આવી રીતે શંકર પોતાં ચતુરભુજ આ-
 રણ કરીને, રાજાને દરશન આપ્યાં, આવી રીતે રાજા શંકરને પ્ર-
 સન્ન થયા જોઈને ઘણાજ હર્ષ પામ્યો, અને શંકરનાં ચર-
 ણારબિંદમાં જઈ પડ્યો, તેવોજ રાજાને શંકરે ઉભો કર્યો, અને
 કહ્યું કે, અરે રાજા કનકસેન માગ માગ હવે તારી ઇચ્છા પૂર્ણ
 કરવાને આજ તારી ઉપર તૃષ્ઠમાન થયો છું, ત્યારે રાજા કહે, માહારા-
 જ મારી અવસ્થા વૃદ્ધ થવા આવી પણ હજી સુધી મારે પુત્ર
 થયો નથી, માટે હું તમારી પાસેથી, પુત્ર માગું છું, માટે કરીને
 તમે મને પુત્ર આપો ખીન્નું કાંહી હું તમારી પાસે માગતો નથી,
 ત્યારે શંકર કહે હે રાજા તુને પુત્રનું, સુખ નથી, અને તું પુત્ર
 શા સારૂ માગે છે ખીન્નું જે જોઈએ તે માગી લે. ત્યારે રાજા
 કહે માહારાજ મારે રાજ્ય છે પાટ છે સ્ત્રિઓ છે પૈસા છે સરવે છે, પણ
 એક પુત્ર નથી, માટે તમે મને પુત્ર આપો, મારે પુત્રનું સુખ
 નથી જોતું મારે મારૂ વાંછ આ મેહણું ભાંગવું છે, માટે હું ત-
 મારી પાસેથી પુત્ર માગું છું, ત્યારે શંકર કહે હે રાજા, તું ધીરજ
 તુને બુદ્ધીવાન પ્રાકૃમી અને હુશિઆર પુત્ર થાશે અને તારી ગાદી

પાણુ તેજ ભોગવશે; પણ તુને તે પુત્રનું સુખ નથી, એટલું ક-
હીને શંકર અલોપ થઈ ગયા; અને રાજા ખુશી થઈને શંકરની
પુજા કરીને પોતાના નામ તરફ ચાલતો થયો; રસ્તામાં ચાલતા એક
અલકાપુરીનમરી આવી; તે નગરીમાં રાજા રાત રહ્યો, પછી ખીજે
દીવસે રાજા પોતાના નગર તરફ આવ્યો, રસ્તામાં ચાલતાં ચાલતાં
છ મહિના થઈ ગયા; હવે રાણી કામાવંતી પોતાના મન સાથે વિ-
ચાર કરીને કહે છે કે રાજાને ખારખાર વરસ થઈ ગયાં, તો પણ
આવ્યા નહીં, તેનું કારણ શું? એમ કહીને રાણી કામાવંતી
કલપાંત કરવા લાગી, જ્યારે રાણી કલપાંત કરવા લાગી ત્યારે આખા
શેહરમાં હાહાકાર થઈ રહ્યો, અને આખા શહેરના માણસો રાજા-
ની વાટ જોયા કરેછે; પછી કામાવંતી રાણી કહે. અરે મારી પ્રીય
દાસી, ચંપા હજી સુધી રાજા આવ્યા નહીં, માટે કરીને તુ દરખા-
રમાં જઈને પ્રધાનને કહે કે રાજાની સોધ કઢાવે ત્યારે દાસી
કામાવંતીની રજા લઈને રાજદરખારમાં આવીને પોતાના પ્રીય પ્રધા-
નને કહ્યું કે પ્રધાનજી તમે રાજાની સોધ કઢાવો, નહીં, તો રાણી પો-
તાનો પ્રાણતજશે; માટે કરીને તમે રાજાની સોધ કઢાવો પછી પ્રધા-
નજી પોતાના સીપાઈઓને બોલવીને કહ્યું કે અરે મારા પ્યારા સી-
પાઈઓ તમે જંગલની અંદર રાજાની સોધ કાઢવા જાઓ અને રા-
જાનો પતો મેળવો એવાં વચન પ્રધાનજીનાં સોલજીને સીપાઈઓ
ચારથયા અને જંગલમાં રાજાની સોધ કરવા આવ્યા; એમ જંગ-
લમાં ફરતાં ફરતાં સીપાઈઓની દ્રષ્ટી એ રાજા પડ્યા તેવાજ સી-
પાઈઓ ઘણાજ હરખાયા; એટલે રાજા પોતાના સીપાઈને જોઈને

ઘણોજ હર્ષ પામ્યો; અને પોતાની રાણી કામાવંતીના તથા પ્રધાન
 સોંમદતના તથા પોતાના શહેરમાં વસનારા માણસોના સમાચાર પુછ્યા
 ત્યારે શિપાઈઓ એ ઘણીજ ખુશી ખબરના સમાચાર આપ્યા ત્યારે
 રાજા ઘણોજ ખુશી થયો, પછી સીપાઈઓ કહે માહારાજ તમે આ-
 પણી નદી પાસે વડનું ઝાડ છે ત્યાં ઊભા રહેજો. એટલે અમે
 શહેરમાં જઈને તમારા ખુશી ખબર આપીએ અને તમારી સામે સા-
 મયું લઈ આવીએ. પછી તમે વાજતે ગાજતે શહેરમાં આવજો.
 આ પ્રમાણે જ્યારે રાજાએ પોતાના સીપાઈના મધુર અને મોંઠા વચ-
 ન સાંભળીને ઘણોજ હર્ષ પામ્યો, અને સીપાઈઓને, ઘણીજ ખુ-
 શી થી, રજા આપીને કહ્યું મારા પ્યારા સીપાઈઓ તમે ખુશી થી ન-
 વ્રમાં જાઓ અને મારા ખુશી ખબર આપો પછી સીપાઈઓ
 રાજાની રજા લઈને શહેરમાં આવ્યાં અને પોતાના પ્રધાન
 સોંમદતને કહ્યું કે, અરે પ્રધાનજી આપણા રાજા આ શહેરની
 નદીમાં ઊભા છે તેની સામે તમે સાંમયું લઈને ચાલો ત્યારે પ્રધા-
 નજી રાજા આવ્યાની વાત સાંભળીને ઘણોજ હર્ષાયા અને પોતાના
 સીપાઈઓને કહ્યું તમે મેદલમાં જઈને રાણીને રાજા આવ્યાની
 ખબર આપો એટલું કહીને પ્રધાનજી ઘોડા હાથી ગાડીઓ રથ પા-
 લખાઓ વિગેરે તરેહ તરેહનાં વાજિત્રી તૈયાર કરવા લાગ્યા અને
 સીપાઈ મેદલમાં જઈને રાણીને રાજા આવ્યાની ખબર આપી
 એટલે રાણી તથા દાસીઓ ઘણી ખુશી થઈ અને શાશુગાર સજવા
 લાગી, શાશુગાર સજીને મોતીનો થાળ ભર્યો અને આખા શહેરનાં
 માણસો તથા બાઈડીઓ રાજાને સામયું કરવા આવ્યાં, હવે પ્રધાનજી

આખા નગરના માણસો બાહાર નીકળ્યા એટલે રાજા પ્રધાનની નજરે પડ્યો તેવાજ પ્રધાનજી રાજાને જઈને બેઠો પડ્યા, અને આખા શહેરના માણસો રાજા મળ્યા, પછી રાજા પોતાની રૈયત સહિત હાથી ઉપર સ્વારી કરીને વાજતે ગાજતે શહેરમાં આવ્યા, અને રાજાને ગાદીએ બેસાડ્યા, બારવરસેં રાજા ઘેર આવ્યા એટલે આખા શહેરમાં જયજયકાર થઈ રહ્યો; અને બ્રાહ્મણોને ગાયને તથા સીનારૂપાના દાન આપ્યા અને આખા શહેરમાં રાજાએ એવો કંકો પીટાવ્યો કે ચાર દિવસ સુધી કોઈએ ઘરમાંથી ધુમાડો બાહાર કાડવો નહીં, અને ગામના જાં પે સરવે રૈયતને જમવા આવવું. એટલું કહીને રાજા પોતાના મેહેલમાં આવ્યા; અને અહીં પ્રધાનજી એ ગામની અંદર ચરૂ નાંખ્યો, અને પોતાના આખા શહેરની રૈયતને ચાર દિવસ સુધી જમણું આપ્યું અને જયજયકાર થયો; હવે ચાર દિવસ સુધી રાજાને ત્યાં સર્વે રૈયત જમી અને સૌ પોત પોતાને ઘેર ગયા; પછી રાજાએ પોતાની પ્રીય રાણી કામાવંતીને બોલાવીને તેને મળ્યો, અને પરસ્પર ઘણાજ આનંદ થયો, પછી રાજા તથા રાણી બેઠીજણા પોતાના રંગમેહેલમાં ગયાં, રાજા કનકસેન કહે અરે મારી પ્રાણપ્રીય કામાવંતી હું આજ બાર વરસેં પુત્રનું વરદાન લેઈને આવ્યો છું હવેથી તારે પરમેશ્વર ઉપર ભરેંસો રાખવો; ત્યારે કામાવંતી રાણી કહે માહારાજ હું સદાકાળ પરમેશ્વર ઉપર આધાર રાખીને બેઠી છું; અને તમે શંકરની પાસે વરદાન માગ્યું ત્યારે શંકરે તમને વરદાન આપ્યું તે પુત્રથી આપણને સુખ છે, કે દુઃખ તે તમે પુછી જોયું ત્યારે રાજા કહે, હે રાણી કામાવંતી

તે પણ મેં શંકરને પુછી જોયું ત્યારે શંકરે કહ્યું કે, રાજા તું પુત્રનું સુખ માગેછે, પણ તારા નસીબમાં પુત્રનું સુખ નથી, ત્યારે મેં કહ્યું કે મારી સ્ત્રીને સુખ છે કે નહીં ત્યારે શંકરે હાપડી અને પછી અલોપ થઈ ગયા; એટલું કહીને રાજા કચેરીમાં ગયા અને પોતાના પ્રધાનને પાસે બેસાડીને સરવે હકીકત કહી સંભળાવી, એવી રીતે રાજા પુત્રનું વરદાન લઈને ઘેર આવ્યા અને રાજગાદી ઉપર બેસીને પ્રજાનું પોષણ કરવાનું વ્યવસ્થા આપ્યું એવી રીતે સરવે શહેરનાં માણસો તથા રાજા ઘણાજ હરખથી દીવસ કાઢેછે; હવે અહીં કામાવંતીરાણી, પરમેશ્વરની કૃપાથી ગર્ભવંતી થઈ અને ગર્ભ રહેા, પછી, નવમાસ પુરા થયા; એટલે કામાવંતી રાણીને આશો સુદી સરદ પુનમની રાતે માહુ તેજસ્વી અને કાન્તીવાન પુત્ર જન્મ્યો; પછી બીજે દીવસે પોતાની દાસી ચતુરાને બોલાવીને કહ્યું કે અરે મારી પ્યારી દાસી તું રાજાપાસે જઈને પુત્ર જન્મ્યાની વધામણી આપ પછી દાસી દરબારમાં આવીને રાજાને વધામણી આપીને દાસી રાણીપાસે આવી પછી બીજે દિવસે કચેરી ભરીને રાજા બેઠો અને પોતાના શહેરના મોટા મોટા પંડિતોને બોલાવ્યા અને બ્રાહ્મણોને દાન આપ્યાં; પછી રાંજાએ પંડીતને કહ્યું કે માહારાજ આજે રાતે રાણીને પુત્ર જન્મ્યો છે. તે વખતે ચોઘડીયું ઠેકું હતું અને તેની જન્મોત્તી કરી આપો અને તેનું નામ શું પાડવું તે બતાવો, પછી પંડીતો રાજસભા સંભળતા પુત્રની જન્મ્યો ત્રિકરી અને રાજાને કહ્યું કે માહારાજ પુત્ર ઘણાજ શુભ નક્ષત્રમાં જન્મ્યાછે અને ઘણાજ બુધિવાન માકમી અને બાળ્યમાં જન્મ્યો છે. અને તેનું નામ ઘણુંજ સારું આવેછે માહારાજ

તમે સુરસેન પાડો કારણ શું કે તે ઘણાજ સુરવીર પુરુશ થાશે, માટે કરીને તેનું નામ સુરસેન પાડો પણ તમારે તે પુત્રનું સુખ નથી, અને જો તેની આંખો ઉઘડશે અને તમારું સુખ દેખશે તો તરતજ તમે અંધાપો પામશો; આ પ્રમાણે રાજાને જન્મોત્તરી કરી આપી પછી રાજાએ પંડીતને એક હજાર સોનાની મોહોરો તથા પાઘડી વીંગેરે શેલાં ઘણા સરપાવ આપીને પંડીતાને ખુશી કર્યા; પછી પંડી-તે ખુશી થઈને, પછી પોતાને દેર ગયા; પછી રાજા કચેરી ખર-ખાસ કરીને પોતાની મીય રાણી કામાવંતીના મેહેલમાં ગયા અને ત્યાં જઈને પોતાના પુત્રને જોઈને ઘણાજ ખુશી થયા. પણ નીશ્વાસ-નાંજ્યો અને પોતાના મનથી કહેવા લાગ્યો કે અરે પરમેશ્વર તમે સુસોભીત અને સુંદર પુત્ર આપ્યો છે. પણ તે પુત્રનું મને સુખ નથી તો મારે તેમનું શું કામ છે એટલું કહીને રાજા પોતાની રાણી કામા-વંતીને આવીને કહે અરે મારી માંગુમીય રાણી આ પુત્રનું મારે સુખ નથી. માટે કરીને તેને જંગલમાં ઝુકી આવવાની રજા આપ. તે તે પુત્ર ખાર વરસ જંગલમાં રહેશે. એટલામાં મારી વ્યવસ્થા પુરી થાશે. પછી મને અંધાપો મળશે તો કરી ફકર નથી. અને અંતે તે પુત્ર મારો ગાદી ભોગવશે. એવું વરદા મને શંકરે આપ્યું છે? આવાં વચન સાંભળીને રાણી કામાવંતી કહે માહારાજ આવું સુંદર અને ઉછરતી વનું બાલક તમે કોને આધારે જંગલ-માં મોકલવાનું કહો છો; હજી તો તેને જન્મ થયા ને બે દિવસ થયા છે; અને તમે આવું શું બોલો છો? ત્યારે રાજા કહે હે રાણી આ પુત્રને હું પરમેશ્વરના આધારે સેપીશ નું મને રજા આપ નેથી

કરીને હું પુત્રને જંગલમાં મોકલવા આપું ત્યારે રાણી કહે માહા-
 હારાજ અમે તેમ થાય પણ હું પુત્રને જંગલમાં મોકલવા સારૂ ત-
 મને નહિં આપું તમારી મરજી પડે તે મકરો, પછી રાજા કનકસેન
 કહે ગમે તેમ થાય પણ તું તારો હઠ છોડીને પુત્રને જંગલમાં મોક-
 લાવવાની રજા આપ નહીં તો હું તારો જીવ લઈશ. પછી રાણી એ
 જ્યારે આત્મ કઠોર વચન રાજાનાં સાંભળ્યાં ત્યારે રાણી કલપાત
 કરીને બોલી કહે પરમેશ્વર મારો આધાર તમારી ઉપર છે. માટે
 તમારી મરજી પડે તેમ કરો; પછી રાણી પોતાના પુત્ર સુરસેનને
 સાંપીને પોતે વિલાપ કરવા લાગી.—

સીતાજીના મહિનાનો રાગ.

પુત્ર મારા તમે આજ વનમારે સિધાવતાં,
 તુજ વિયોગે એ પુત્ર બોજન નથી ભાવતાં. ૧
 માટે પુત્ર મારારે એ પ્રાણ કુખ્ય ઘણું થાય છે,
 તુજ વિયોગ કરીને જીવ મારો જાય છે. ૨
 અરે પુત્ર વિનાનું જે જીવનું ટિકણે સંસારમાં,
 અરે ઈશ્વર તમે જે આજ સહાય કરજો વનમાં. ૩
 સુજ પુત્ર છેતાનું જે બાળ સુઠંધ નથી સરીરની,
 કુષ્ટી ઘણા થયોછે રાજન બુધ્ધી ફરી તે હની. ૪
 માટે અરજ કરું છું હું ઈશ જોડી જે હાથ હું,
 તેની શાહેકર જો પ્રભુ છોરે જગતતાત તું. ૫

અરે ઇશ્વર મારા માંગુ આધાર પરમેશ્વર આમારા બાળક સુરસેનની રક્ષા કરજો, હે ભક્તવદ્ધ ભગવાન તમે જગતના પીતા છો, તમને હું હાથ જોડીને કહું છું કે હે પરમેશ્વર તમે મારી અબજાની અરજ સાંભળીને આમારા કોમળ પુત્રની રક્ષા કરજો, અરે રાજા કનકસેન અરે તમે કાંઈ વિચાર કરતા નથી, આ કોમળ પુત્ર સારું બાર વરસ વનવાસ જવું પડ્યું હતું અને તમે આ શું કોપ કરવા માંડ્યોછે, મારા પ્યારા પુત્રને દેશવટો આપોછો, અરે પરમેશ્વર હવે મારી સંભાળ કોણુ કરશે, અરે જગતનીયંતા પરમેશ્વર તમે મારા પુત્ર સુરસેનની રક્ષા કરજો, આ પ્રમાણે કલપાંત કરીને રાણી કામાવંતી મોઢીગત થઈ અને રાજા કનકસેન પોતાના પુત્રને સહને દરબારમાં આવ્યો પછી રાણી મોઢીમાંથી ઉઠીને પરમેશ્વરની પ્રાર્થના કરવા લાગી,—

લલિત છંદ,

અરર આ પ્રભુ દુઃખતો થયું,
જો બનમાહેરું સરવે ગયું. ૧

પુત્ર વિના હવે લવી શું કરું,
નિસ્વ્ય હાથથી હું પ્રભુ મરું. ૨

અરે પ્રભુ મને દુઃખ થાયરે,
પુત્ર વિઓગથી લવ જાયરે. ૩

આ પ્રભુ હવે દની હાથરે,
મેળવતું ઇહાં મુજ પુત્ર સાથરે. ૪

નહીં તો માંગુ હું આપીને મરું,

પુત્રવિના હવે જીવી સું કરું. ૫

અરે ઇશ્વર ઓ મભુ તમે મારી તથા મારા પુત્રની સાહેતા કરો, ઓ દિનખંધુ દાતાર પરમેશ્વર હું હાથ જોડીને તમારી સ્તુતી કરું છું કે મારા પુત્રની સંભાળ કરજો. એવી રીતે રાણી કામાવંતી શોક કરતી પોતાના મેહેલમાં બેઠી હવે રાજા પોતાના પુત્ર સુરસેનની મને સંભાળ કરો પોતે બેઠો, અને પ્રધાનજીને હુકમ કર્યો કે પ્રધાનજી આપણા સીપાઈને અહીં બાલાવો, પછી પ્રધાનજી સિપાઈને બેસાવી લાવ્યાં સિપાઈ રાજા પાસે આવીને કહે મહારાજ તમે શું કહો છો?

રાજા—અરે જમાલખાં તુમ ઇધર આઓ એ લડકેકું તુમ ટોપલેમે રખકે જંગલમેં છોડકે આઓ;

જમાલખાં—માહારાજ મેં જંગલમેં નહિં જાયગા ક્યા તુમારી અકલ ગુમ ગઈ ક્યા એ કુંમલા બાલ કકુ તુમ જંગલમેં છોડનેકા કહેતેહોકે એ લડકેકુ જંગલમેં છોડ કે હત્યા હમ નહિં લેગા તુમારી ખુશીમેં આવે તો હમારેકું નોકરી રખો નહીં તો હમ જાતેહું તુમ ઓ કરીમ ખાંનકું ખુશવાઓ ઓ જાયગા, ઓહું મારેસે જાસ્તી પગાર ખાતાહે;

રાજા—ઓએ કરીમખાં તુમ ઇધર આઓ, એ છોકરેકું જંગલમેં છોડકે આઓ;

કરીમખાં—ઓએ રાજા ક્યા તુમ હમારેકું પાપમેં ડાલતેહો

ક્યાં હમ નહિં જાયગા તુમારી ખુશી હાવેતા હમારેક ના-
કરી રખે કુછ તુમારી નાંકીકી પરવાર હે ક્યા હમ તુમારી
નાંકરરીકે ખાસ્તેં હયામેં પડેગક્યા તુમ ઓ તુમારા માનીતા
ઊલુખાં હે ઊનકું ખુશતા ઓ ઓ હમારેસેં જસતી પગાર
ખાતા હે ઓ જાયગા.

રાજા—ક્યા તુમ હમારા કામ નહીં કોગા અછા પીછુ તુમારી ખાત
હે. (એટલું કહીને રાજા ઊલુખાંને બોલાવે છે, અને ઊલુ-
ખાં આવેછે?)

રાજા—ઓ ઊલુખાં તુમ એ બચ્ચેકું જંગલમેં છોડ આ તેરા
પગાર મેં જસતી કરેગા,

ઊલુખાં—માહારાજ મેં જંગલમેં એ લડકેકું છોડનેકું જતાહું
હમારેકું ઇનામ ક્યા દેતાહે;

રાજા—તેરેકું સવાસાખ રૂપિઆ ઇનામ દેગા તુમ એ લડકેકું
જંગલમેં છોડ આ,

અધાસિયાઈ—દરો અપનેકું કુછ ઇનામકા નામ લીયા ઓ ઇ-
નકા માનેતા હેતા તો ઉસકું ઇનામ દેગા, (એમ કહીને સી-
પાઈ પોતાને ઘેર ગયા) પછી ઊલુખાં, સુરસેનને જંગલમાં
સઈ આવ્યો એટલે પછી પછાડેથી આખા શેહેરમાં હા-
હાકાર થયો. અને બધા માણસો શોકાતુર થયા; હવે ઊલુ-
ખાં સુરસેનને જંગલમાં સઈ જઈને વડના આડના પોલારમાં
ટોપલો મુકીને પાછો નગર તરફ આવ્યો.

હવે પરમેશ્વરના કરાવવાથી એવા બનાવ બન્યો કે સુરસેનને
હિલુખાં વડની ઝાડની પોલારમાં મુકી ગયો હતો, તે પોલારમાં સિંહ
રહેતો હતો. તે સિંહ ચારો કરવા ગયો હતો એટલે આ સુરસેનને
સિપાઈ પોલારમાં મુકીને ચાલ્યો ગયો, પછી થોડી વારે સિંહ
ચારો કરીને આવ્યો, અને પોતાની ગુફામાં જઈને જોવેછે તો એક
બાળક રહતું પોતાના નજરે પડ્યું. એટલે પરમેશ્વરની કૃપાથી સિં-
હને દયા આવી અને પોતાના મન સાથે વિચાર કરીને કહે છે કે અરે
પરમેશ્વર તમે મારી પાસે આ બાળક ક્યાંથી મોકલ્યું હું વનચર
પ્રાણી છું હવે મારાથી તેની સંભાળ કેવી રીતેથી થઈ શકશે,
અને જોહુ તે બાળકને મારીશ તો મને બાળ હત્યા લાગશે પણ
ખરે હું તે બાળકને મારીશ તે મને બાળ હત્યા લાગશે તો પાછે
તેનું નીવારણ કરવાનું કાંઈ સાધન નથી જેવી પરમેશ્વરની ઈચ્છા
હશે તેમ થાશે, પણ એક વાતનો વિચાર કરવો પડેછે શું કે આ
બાળકને ખાધા સારું જોઈએ તે હું ક્યાંથી લાવીશ આવા કુમળા
બાળકની કાંઈ ફળકુલ તો બવાય નહિ, તેને દુધ હોય તો તેનું પો-
શણ થાય, એવો વિચાર કરેછે એટલામાં પરમેશ્વરના બનાવથી એક
રખારી બકરાં ચરાવતો તે સિંહની નજરે પડ્યો આ જોઈને સિંહ
ઘણેજ હાથ પામ્યો અને મનમાં વિચાર કર્યો કે આ બાળક દુધ
વગર મોટું થાય તેમ નથી, માટે કરીને પરમેશ્વરે આદાવ ઠીક
આપ્યોછે તેમાંથી એક સરસ બકરી લઈ આવું એટલે તે બાળકનું
પોષણ થાશે, એમ કરીને એક વડવાઈ તોડીને નીચે મુકી, પછી
સિંહે એક ફાળ ખપ મારીને બકરાના ટોળામાં ગયો અને તેમાંથી એક

ઘણીજ સુંદર બકરી પકડીને પોતાના રહેઠાણ પાસે લાવીને વડ-
 વાઘથી કરીને બકરીના પગ બાંધી લીધા, અને સિંહે સુરસેનને
 ગુફામાંથી બાહાર કાઢ્યો અને બકરીના આંચળ સુરસેનના મોઢામાં
 મુક્યાં કે તરતજ સુરસેન જરા શાન્તિ પામ્યો પછી સિંહ બકરીના
 સાડા ચારે લેવા ગયો; અને તરેહ તરેહના ચારે લાવીને બકરીની
 મોઢા આગળ નાખ્યો, અને બકરીની ઘણીજ સંભાળ કરવા લા-
 ગ્યો, એવી રીતે સિંહ સુરસેનનું પોષણ કરવા લાગ્યો, એ રીતે
 કરતાં સુરસેન પાંચ છ વરસનો થયો, એટલે પછી પોતાના
 હાથવટી, જ્યારે લુપ્ત લાગે ત્યારે બકરીનાં આંચળ પકડીને ધાવતો
 એમ કરતાં સાત વરસનો થયો ત્યારે જંગલની અંદર ફરવા લાગ્યો;
 અને ઘણીજ રમુજથી ખ્યાલ કરતો અને જંગલના પશુઓ સાથે
 ખેલ કરતો, બીજે દિવસે સાંજે સિંહ ચારે કરીને આવ્યો એટલે
 સુરસેનને રમતો દિઠો એટલે સિંહ ઘણીજ આનંદ પામ્યો; અને
 સુરસેનને કહ્યું કે કેમ ભાઈ હવે કાંઈ બકરીનું કામ છે. ત્યારે સુર-
 સેન કહે અરે ધર્મ પીતાજી હવે બકરીનું કાંઈ કામ નથી, માટે ક-
 રીને તેને છોડી મુકો. આવાં મધુર વચન સુરસેનનાં સાંભળીને સિંહ
 ઘણીજ ખુશી થયો. અને બકરીને છોડી મુકી કે તરતજ બકરી
 પોતાના ટોળાંની અંદર ગઈ એટલે ગોવાળ બકરીને જોઈને ઘણીજ
 ખુશી થયો, પછી બીજે દિવસે સુરસેન, જંગલમાં ફરવા ગયો, ત્યાં
 પોતે એકલો ફરતો હતા, તથા તેને કાંઈ એન પડતું નહિ પછી
 પોતાના મન સાથે વિચાર કરવા લાગ્યો, કે પરમેશ્વર મને એક મિત્ર
 મળવે તો ઘણું સાફ થાય એવી રીતે વિચાર કરીને પાછો પોતાની

ગુફા તરફ આગ્યો; હવે પરમેશ્વરની ઇચ્છાથી એવો બનાવ બ-
 ન્યો કે સુરસેનના બાપના પ્રધાનનો છોકરો, કે નેનું નામ વિરભદ્ર
 હતું તે એક દિવસે શિકાર ઉપર ચઢી ગયો, એટલે તેની નજરે
 એક હરાણી આવવાથી તે હરાણી પછવાડે વિરભદ્ર સીકાર કરવા ગયો
 એટલે હરાણી નાઠી તેની પછવાડે વિરભદ્ર પણ દાડ્યો એમ કરતાં
 સાંજ પડી ગઈ અને વિરભદ્ર રસ્તો ભૂલી ગયો, પછી મનસાથે વિચાર
 કર્યો કે રસ્તો ચુકી ગયો છું હવે મારે ક્યાં જવું માટે ચાલ આ વ-
 ડના ઝાડની નીચે જઈને રાતની રાત સુઈ રહું, એમ કહીને જવો
 વડના ઝાડ તરફ જાય છે કે સુરસેન તેની નજરે પડ્યો, પણ તેને
 ઓળખ્યો નહિં પછી વિરભદ્ર સુરસેન પાસે જઈને કહે અરે ભાઈ
 તમે કોણ છો, અને આ જંગલમાં કેમ એકલા ફરે છો તમારી સાથે
 કોઈ છે કે નહિં અને તમારાં માતપીતાં ક્યાં છે અને તમારા શેડે-
 રનું નામ શું છે; ત્યારે સુરસેન કહે ભાઈ મારું ઘર આ ગુંફામાં
 છે. અને મારું નામ સુરસેન છે, અને મારા પીતાજી જંગલમાં
 ચારો લેવા ગયા છે, સુરસેન કહે ભાઈ તારું નામ શું અને તમે
 અહીં કેમ આવ્યા છો, અને તમારા ગાંમનું નામ શું છે, ત્યારે
 વિરભદ્ર કહે ભાઈ મારું ગામ કંચનપુરી છે તે કંચનપુરીના રાજા
 કનકસેનના પ્રધાન સોમ ચંદનો છોકરો છું હું શિકાર ઉપર આ-
 વ્યો હતો, તેમાંથી હું રસ્તો ભૂલી ગયો એટલે આ વડ નીચે વિ-
 સ્રામો લેવાનો વિચાર કરીને અહિં આવ્યો એટલે તમે મળ્યા; આ
 પ્રમાણે વિરભદ્રે સુરસેનને કહ્યું ત્યારે સુરસેન ઘણેજ ખુશ થયો.
 અને મન સાથે વિચાર કરવા લાગ્યો કે પરમેશ્વરે મારી ઉપર દયા

કરીને આ મિત્ર મેળવ્યો છે. અને તે ચતુર છે માટે તેની સાથે મિત્રા ચાર બાંધુ એહો સુરસેન અને વિરભદ્ર એ કેવું નામ પ્યાર લાગેછે, આ પ્રમાણે સુરસેન વિચાર કરીને વિરભદ્રને કહે ભાઈ તમે મારી સાથે મિત્રતા કરશો, ત્યારે વિરભદ્રે હા પાડીને કહ્યું કે પ્રીય બાંધુ તમારા પીતાજી મને જરા ખતાઓ પછી હું તમારી સાથે મિત્રતા કરું આપ્રમાણે જ્યારે વિરભદ્રે સુરસેનને કહ્યું તેટલામાં સિંહ ચારો કરીને આવ્યો અને જુએછે તો એ પુરુષને દીઠા એટલે સિંહ એકદમ ત્રાડ મારી ને સુરસેનને કહ્યું કે અરે બાળક આ બીજે કેણુ છે; ત્યારે સુરસેન કહે પીતાજી એ મારો ભાઈ છે. એમ સુરસેન સિંહને સમજાવ્યો પછી વિરભદ્રને સમસ્યા કરીને કહ્યું કે પ્રિય બાંધુ આમારા પીતાજી છે. અને એણે મને ઢીછેરોન માટે કહ્યો છે, પછી વિરભદ્રે આવા વચન સુરસેનનાં સાંભળીને વિચાર થયો કે આ તો કનકસેન રાજાનો પુત્ર હોય તેવું લાગેછે તેને રાજાએ જંગલમાં મોકલાવી આપ્યોછે. તે આજ હશે, પણ હમાણા તેને ખુલ્લું કરીને ફેરવું નહીં, અને વિચાર કરીને પછી સુરસેન તથા વિરભદ્ર સુર્ય ચંદ્રની શાખ ખાઈને મિત્રા ચારી કરી, અને બેઉજાણ સાથે ફરવા લાગ્યા આ જોઈને સિંહ ઘણેજ ખુશી થયો, અને બેજાણની સેવા ચાકરી કરવા લાગ્યો કે જાણે પોતાનાજ છોકરા હોય નહિં તે રીતે સિંહ છોકરાની ચકરી કરતો હતો, પછી વિરભદ્ર સુરસેનને કહે ભાઈ તમે આ જંગમાં રહોછો તે તમને કેમ ગમેછે, માટે જો તમે ચાલો તો આપણે કાંઈ શહેરમાં જાઈએ પછી સુરસેન કહે ભાઈ વિરભદ્ર મારો પણ એજ વિચાર છે; આપણે આ ધર્મ પી-

તાજીની આજ્ઞા લઇને પછી આપણે રસ્તે પડીએ, એવો વિચાર કરે-
છે એટલમાં સિંહ આવ્યો, એટલે સુરસેન કહે પીતાજી તમે
અમને રજા આપો તો હવે અમે શહેરમાં ફરવા જાઇએ અમે જે
જાણીએ એટલે કરી ફીકર નથી આવાં મધુરવચન સુરસેનનાં
સાંસાંલળીને, સિંહ ઘણેજ ખુશી થયો અને સુરસેનને કહ્યું કે અરે
બાળકો તમે ખુશીથી જાઓ તમારો એકપણ વાળ વાંકો થાશે નહીં!
એમ કહીને સિંહે જે મિત્રને રજા આપી. પછી સુરસેન અને વિ-
રભદ્ર જે જાણ જંગલમાં ચાલવા લાગ્યા, એમ કરતાં એક અઘોર
જંગલમાં નિકળી ગયા. તે જંગલમાં બીલકુલ રસ્તો મालમ પડ્યો
નહી એટલે સુરસેન અકળાયો અને વિરભદ્રને કહેવા લાગ્યો;—

સુરસેન કહે—

રાગ આખાહરાણના.

કેમ મિત્ર હવે શું કરવું,

કેણી મગા હવે ડગ ભરવું. ૧

કહો વાત વિચારીને એક,

છોર મિત્ર સાગરના વિવેક. ૨

ક્યાંય રસ્તો મળતો નથી,

સત્ય વાત કહું છું સરવથી. ૩

દુઃખ થાયછે ઘણું રે વિર,

પ્રાંણ જાય નથી રહેતી ધીર. ૪

તરસે કંઠ સુકાઈ જાય,

જીવ મારો ઘણો અકળાય. ૫

સાંભળ વિરભદ્ર વાન વિવેક,
ભુખ લાગીછે લાવ ફળ એક. ૬

ભુખ તરસથી કંઠ સુકાએ,
બળી રાખ થાયછે તન માએ. ૭

હવેશી કરવી મિત્ર પેર,
કેમ જશુરે આપણુ ઘેર. ૮

અરે મારા પ્યારા મિત્ર અઘાર જંગલમાં ક્યાય પણ રસ્તો
સુજતો નથી, અને મને ઘણીજ ભુખ લાગીછે, હવે હું શું કરું
મારો જીવ ઘણોજ ગભરાયછે મારે મને જલદીથી ઘેર લઈ આલ અરે
પરમેશ્વર આવા અઘાર જંગલમાં અમને ક્યા રખડવા સાડ મોન
કહ્યા; અરે પરમેશ્વર હવે અમારી રક્ષા કરો, મને ઘણીજ ભુખ
લાગી છે અને તરસથી મારો કંઠ સુકાય છે, આમમાણે સુરસેન ક-
લપાંત કરવા લાગ્યો ત્યારે વિરભદ્ર સુરસેનને સમજાવેછે,—

વિરભદ્ર કહે—રાગ આખાહરણુનો,

સાંભળ સુરસેન વિવેક વીર,
રાખ મનમાં જરા તું ચિર. ૧

ઈશ્વર કરશે સીલા તેર,
સુખેથી જશું આપણુ ઘેર. ૨

ધીરજના ફળ મીઠા હોય,
તેનું નામ ના લઈ શકે કોય. ૩

ચાલ ચાલ સુરસેન વીર,
રસ્તો મળે મુજને ઘર ધીર. ૪

સુંદર દીસેછે પાળ તળાવ,
તું તો જલદી મારી સાથે આવ. ૫

ત્યાં જઈ કરીએ વિસરામ,
કરી એસીએ એકાન્ત ઠામ. ૬

સુંદર દિસેછે ઝાડી અપાર,
તેની શોભા તણે નહિં પાર. ૭

જઈ ફળકુલ લાવું હુંય,
પછી હીમતે ખાને તુંય. ૮

અરે ભાઈ સુરસેન તમે જે વાત કહાછો તે ખરી છે પણ તમે જરા ધીરજ રાખો એટલે પરમેશ્વર આપણને રસ્તો બતાવશે; અને આપણે સારી રીતે ઘર જશું પણ સાંજળ પેઠી તળાવની પાળ મારી નજરે પડીએ તે ઘણીજ સુંદર અને શોભાવાળી જણાય છે? ત્યાં ચાલ જઈએ અને એકાન્તે જઈને આરામ લઈએ પછી હું ફળ લઈ આવું પછે તમે ખાજો; પછી આપણે આગળ ચાલશું, પછી સુરસેન કહે ભાઈ વિરભદ્ર મને ઘણીજ ભુખ લાગેલી છે માંદે મારાથી આગળ ચલાય તેમ નથી, તમે મને આહી ફળ લાવી આપો તો પછી હું ખાઈને તમારી સાથે ચાલવાને હીમતે ધરું પણ મારાથી ભુખે ચલાય તેમ નથી, (પછી વિરભદ્ર ફળ લાવી આપે છે અને સુરસેન ખાય છે? પછી જે જણ આગળ ચાલવા માંડે છે?)

સુરસેન કુળ ખાધા પછી જરા હુશિઆર થયા; અને વિરભદ્રને
 કહ્યું કે ભાઈ હવે પાણીની તરફ લાગી છે? પણ હવે તળાવ ઉપર
 જાયું ત્યારે પાણી પીશ; એમ કહીને બે મિત્ર તળાવ તરફ ચાલ્યા,
 રસ્તામાં ચાલતાં ત્રણ ચેલા ઊડણ ખાટલી તથા લાલી ઝાં ધોકો
 અને ઘડકી સારૂ લડતા હતા તે ચેલા ગુરૂ ગોરખનાથ ના હતા એ
 ત્રણેને લડતાં જોઈને સુરસેન કહે ભાઈ વિરભદ્ર આપણે કાંઈ યુક્તિ
 કરીને ત્રણ ચીજો લઈ લઈએ આવો વિચાર બે મિત્રો કરાને ગુરૂ-
 ગોરખનાથના ચેલાઓ ખાસે ગયા, અને ત્યાં જઈને સુરસેન કહ્યું
 કે અરે ભાઈઓ તમે શાસારૂ લડી મરોછો, તમારો બે વાંધો
 હશે તે હું તમને પતાવી શકશ ત્યારે ચેલા કહે સુના ભાઈ
 એ ઘડકી ઝોર ધોકા ઝોર હુડન ખાટલી હમારે ગુરૂ ગોરખના-
 થને દીયા હસો હમ બેંચતે હું, પણ એ અમારા કહ્યા સુનતે નહીં
 હે, ત્યારે સુરસેન કહે ભાઈ તમે લડો નહિં હું કહું તેમ કરો તો
 તમારો વાંધો પતી જાય ત્યારે ચેલા કહે તમે કહે તેમ અમે કરીએ
 પણ તમે અમને તોડ કરી આપો; પછી સુરસેન કહે આ તીરકાંમડાં
 અમે ત્રણ દિશામાં નાંખીએ છીએ સૌથી આગળ બે ચેલો તીરકાંમડું
 લઈને આવે તેને હડણ ખાટલી મળે, અને બીજો લઈ આવે તેને
 ઘડકી મળે અને ત્રીજો લઈ આવે તેને ધોકો મળે, એવી રીતે તમને
 અમે વેંચી આપીએ ત્યારે ચેલા કહે ઠીક તેમ કરો એટલે અમે
 સરખે ભાગે વહેંચાઈ રહીએ, પછી સુરસેન વિરભદ્રને કહે ભાઈ
 તમે ઉત્તર દિશાતરફ ખાણુ મારો, અને હું પૂર્વ પશ્ચિમ ખાણુ મારું
 એમ કરીને બે સુરવીરોએ ત્રણ દિશામાં ખાણુ મુઝ્યાં તે ખાણુ ખાર

મૈલને અંતરે જઈ પડ્યાં પછી ત્રણે ચેલા બાણ લેવા ગયાકે તરતજ
 સુરસેન અને વિરભદ્ર બે જાણા ઉડણ ખાટલી ઘોકો અને જોદડી
 બંધને તળાવ તરફ રવાના થયા, અને તળાવ ઉપર જઈને આરામ
 લેવા બેઠા એટલે ગુરૂ ગોરખનાથના ચેલા બાણ લઈને પાછા આ-
 બ્યા પાણુ આ બે પુરુષો ને ફીકા નહીં, એટલે મોઢે કહ્યું કે કહેવત
 છે કે બેની લડાઈમાં ત્રીજો ખાઈ જાય આ વાતને ઉપરની કહેવત
 પ્રમાણે બની હવે ચાલો આપણા ત્રણેની લડાઈ બંધ થઈ એમ
 કહીને ચેલા પોતાંને રસ્તે પડ્યા; અને સુરસેન તથા વિરભદ્ર પાંણી
 પોને તળાવની રચના જોવા લાગ્યા;

સુરસેન કહે—

રાગ ચોપાઈ.

જોઈ બાગ તણી રચનાય,	
ચાલ્યા, મિત્ર બે જોવા ત્યાંય,	૧
જોયો નિહાળી સરવે બાગ,	
ઘણો હર્ષ પાંખ્યા માહા બાગ,	૨
સુરસેન કહે સુંણુ વિરભદ્ર વાત,	
ઈશ્વર છે એક પરમ શક્ષાત,	૩
કેવાં સુઢર બનાવ્યાં છે ઝાડ,	
તેથી તેનો માનુંછું હું પાઠ,	૪
ઈશ્વર તણો અકળ મહિમાય,	
તે માયા કોયથી ન કળામ,	૫

- વનમાં પક્ષી દીસેછે ઘણાં,
તેની શોભા તણી શીકહું માણા, ૬
- દિસે વાઘ વરૂં વચન ચર સાર,
તેમાં સિંહ તણો નહિં પાર, ૭
- સુણ વિરભદ્ર કહું છું વાણ,
નિહાળી જોને ચતુર સું જાણ, ૮
- અતિ બાગ તણી, સરસાઈ,
જોતા કરતા બને રે ભાઈ, ૯
- પાળ સોભતી તળાવ તણી,
તેમાં કમળની શોભા છે ઘણી, ૧૦
- પુષ્પ કેતકી ડોલરતાણાં,
ચંપો ગુલાબ કેરાણ ઘણાં, ૧૧
- મરવો સુભ નાશીક ગંધ ચહે,
ભમરા ધરી પ્રીત સુગંધ લહે, ૧૨
- વળી કેવડો જાઈ જુઈ થયાં,
ઝુજ મનને ઘણારે ગમીયાં, ૧૩
- તર શોભીતકે સું કદંબ તણા.
શુભ કેતકી ચંદન તાડ ઘણા, ૧૪
- વળી જામફળો કદળી અદકી,
ગુણકારી સિતાફળ નકી ૧૫

- શુભ દાડમ જમરૂપ ઘણા,
 અતિ સ્વાદું ખંનેલ નહિં માણા, ૧૬
- અગાણીત અનામત પીલુડી,
 જન રંજન ન્યાં ધોરડી, ૧૭
- અલખેલ ખનેલ અખોડ અતિ,
 ગણતાં થકી તુંજય મતિ, ૧૮
- અરણી હરડે અંખતરં,
 ખરસાણીને જંખ તરં, ૧૯
- તજ એલચી જયફળ ઘાણાં,
 વળી મંડપ શોભિત દ્રાખ તણા, ૨૦
- તરકારી તમામ ખંનેલ તહીં,
 ગણતાં તેના પાર આવે નહીં, ૨૧
- સુરણ અળવીને તાંઢળીઓ,
 રૂડી ચંણેચી મુવાને દુધીઓ, ૨૨
- ગલકાં, તુરીઓ, નેરી ગણાં,
 લીલવા, ગુવારની નહીં માણાં, ૨૩
- હળદી, મરચા આકુંમરી,
 મુભ, ચોળા, છરં કોથમરી, ૨૪
- કમદાં પરડાંને જવંત્રી,
 ખહુ ઝાડ તણીશી ગણત્રી, ૨૫

વળી રાયણ ફાફળ, ગળો,
 વડ પીપર લીંબને પીંપળો, ૨૬
 ખિલી આંખલિ તુળસિવંન ઘણાં,
 તેમાં ખજૂરીની શી કહું મણા ૨૭
 અકુંસી ખીજડીઆ વળછે,
 શુભ સાગ સિસમ લિંબુડી છે, ૨૮
 ધરિનેહ અશોક બલુ નિરખ્યું,
 જોઈ ખાગ માફ મન હરખ્યું, ૨૯
 ખહુ ખાગ વિષે વાયું વહે,
 અતિ શીતલ ગુણ સુગંધ લહે; ૩૦
 જમરા રસ ભોગી જમતાં,
 ગુણવંત મનને ગમતા, ૩૧
 શુક ચાતક સાદ કરેછે,
 શુભ કોકીલ ચિત્ત હરેછે, ૩૨
 શુભ ચકલાં સારસ ખોલે ઘણા,
 વળી, માહે પોપટની નહીં મણા, ૩૩
 ધરિ પ્રેમ કબુતર સ્વેત તણી,
 ગતિ હીઠી વિચિત્ર મેઘણી, ૩૪
 વળી લોટણ બુંપર લોટી મરે,
 લટકાણું લકી મઠ બેર ફરે, ૩૫

કરિ કાસ દીયાં ઝેપ ઘણી,
 ગિરખાજ વિચિત્ર ખણી, ૩૬
 વળી કુંડ સરોવર અધિકું,
 મુજ મુખથી, ગુણ નગાઈ શકું, ૩૭
 જળ નિર્મળ, જમુનાં જળથી,
 નળવાવાર મવાહ વહે ખળથી, ૩૮
 પ્રતિબિંબ પડે ખાગ તાણું,
 દૃષ્ટી તળાવે મન મોયું ઘણું, ૩૯
 રળિ આમણી, રેતી, તળાવ તાણી,
 જ્યમ કંચન જ્યોત અધીક ખણી ૪૦
 અને હું શ વસે પાળ પરે,
 બગાડા ચીત ધ્યાન ધરે, ૪૧
 મજદેહક શોર કરેછે,
 સુણી કાયર ચીત ડરેછે, ૪૨
 અતિકારીગરે કરીઆ ખંગલો,
 ફરતો અતી શોભી. કોટ ભલો, ૪૩
 તડતાવળી હાંડીગલાસ ભર્યા,
 શુભ આડ હિરા કાચ જડયા, ૪૪
 ધરિ બેઠક ખુરસી કોંચતહો,
 નરનારી જુએ નુન્ય નહિં, ૪૫

વળી ટેબલ કાચ ચિની ખરાણી,
કરી માંડણ રકા ખિતાણી, ૪૬

અતિ દીપક ચીમની માંહે બળે,
કહે બવાની શોક સહુ ટળે, ૪૭

સુરસેન કહે ભાઈ વિરભદ્ર આ બાગ કેવા સોભાયમાછે; કે
જેમાં જાંઘજાંઘ ચંપો, ચંમેલી, મોગરો, મરવો, કેતકી, દાડમડી,
સીતાફળી, ખજૂરી નાળીએરી, રામફળી, ગુલાબના ફુલ, એવાં તરે-
હતરેહના ઝાડ જુલી રહ્યાં છે? અને પક્ષીના પાણુ સખ્દ થઈ રહ્યાછે;
કે જેમાં હંસ, પોપટ, કાકકૌઆં, કોયલ, સુડા, કાગડા, મેંનાં, ભે-
રવ, ચકવા એવા એવાં તરેહ તરેહના પક્ષીના અવાજ થઈ રહ્યા
છે? અને સાપ, વિંછી, કાંનખજૂરા વિગેરે ઝાડ ઉપર ભમતા ફરેછે?
અને સિના પગ નાદ સંભળાયછે; અને ચિત્તા, રીંછ વીગેરે ફાડી
ખાંનારાં, બચંકર પ્રાણી આ જંગલમાં ભમતાં ફરેછે? આહો પર-
મેશ્વરે કેવી રચના બનાવી છે, આહો ભાઈ વિરભદ્ર પરમેશ્વરની
માયાનો ક્યાંય પારજ નથી, વાહારેવાહ આ તળાવની અંદર કમળ
કેવું ખીલી રહ્યું છે; અને તેની ઉપર પાણીનાં મોતીઆં. બાજી
રહ્યાં છે? તે સુર્યનારાયણના પ્રકાશથી કેવા સોભા આપેછે. અને
ચળકાટ મારતું દેખાય છે? અને તે કમળની માંહે ભમરા ગુંજર
કરી રહ્યા છે? અને સુસોભીત કમળની આસપાસ તળાવના પા-
ણીના ઉછાળા મારી રહ્યા છે? એવી રીતે બાગની સઘળી શોભા
જોયા પછી બાહારના ભાગમાં, એક સુંદર તળાવ હતું, ત્યાં જોવા
ગયા તે તળાવના, આરા ઘણાજ મનખુત પથ્થરથી બાંધેલા હતા,

કિનારાપર સપેત રેતી પાથરેલી હતી, તેની આસપાસ, આસો પાલવ
આંખા, પીપર, પીંપળા, વડ વીગેરે ઝાડ વાવેલાં હતાં, તેથી કોઈ
કોઈ વખત બાગની તમામ સુગંધો પવને તળાવના કાંઠા ઉપર ફર-
નાર માણસને આપતો હતો, તળાવને કિનારે બેઠકને માટે કાંચ
ગોઠવેલાં હતા તેથી શેહરના કેટલા એક સોખીન પુરુષો હવા ખા-
વાને વાસ્તે તે બાગમાં આવીને બેસતા હતા, સુગંધી દાર પવનથી
સઘળાં માણસોનો મગજતર થઈ જતો હતો; આ તળાવનું પાણી
સ્વચ્છ અને મીઠું હોવાથી ઘણીજ સુસોભીત હવા આવતી હતી,
પછી સુરસેન કહે ભાઈ વિરભદ્ર આ વડના ઝાડની છાયા ઘણીજ
સારી છે. માટે આપણે આહી આરામ લઈએ પછી વિરભદ્ર કહે
હા ભાઈ ચલો, આપણે ત્યાં જઈને આરામ લઈએ પછી એમ કહી-
ને સુરસેન તથા વિરભદ્ર બેજણ વડના ઝાડ નીચે આવીને ઉતારે
કર્યો, પછી સુરસેન કહે ભાઈ તમે અહીં સુઈ જાઓ હું પેહેલો પે-
હેરો ભરું છું પછી તમને ઉઠાડીસ પણ વિરભદ્ર સુરસેનનું કહ્યું માન-
તા નથી, પછી સુરસેન ઘણી હિંમત આપે પણ જાતના વાંણીઆ
તેથી ઘોતીયું ઢીલું થયા વગર રહે નહીં વિરભદ્ર સાંઠડીનો પોકાર
સાંભળે કે તરતજ પોતાની આસપાસ નજર ફેરવે વખતે વાઘ અથવા
સિંહ આવીને મને ફાડી ખાય વળીસિઆળ બુમ પાડે કે પાછો આ
તરફ જોવા મંડી જાય અને વિચાર કરે કે અરે બિચારી કોઈ અ-
બજાને લુંટારા લુંટતા હશેકે મારતા હશે; તેથી બુમો પાડેછે, તે લું-
ટારા અહીં આવીને મને મારશે તો મારાથી સીરીતેં સહન
થશે? એ પ્રમાણે વિચાર કરતાં, અરધી રાત્રિ વિતી ગઈ, સુર-

સેન વિરભદ્રને ઘણીજ હીમત આપે પણ ખીચારા વીરભદ્રને
કાળજમાં કરવત મુકતાં હતાં તો પણ વિરભદ્ર સુરસેનને પે-
હેલાં પોતાની કાડાફટ કરતાં કરતાં વિરભદ્ર નિરાસ થઈ અને સુધ;
થોડી વારે વિરભદ્ર નિંદ્રા દેવીને સ્વાધીન થઈ ગયો; હવે સુરસેન
એકઝો પોતાના હાથમાં ખુદ્દા તરવાર રાખીને વડને ઓઠી ગણો
બેઠા; પણ થાક પરીપુર્ણ લાગેઝો તેથી અને વળી અરધી રાતને
હજગરો થયા આવો શ્રમ કેઈ દીવસ સહન કર્યો ન હતો અને તેની
સાથે કોઈ વાતચીત કરે તેમ ન હોતું તેથી સુરસેનની આંખમાં
આઈ ગઈ અને ત્રણ વાગતાને સુમાર એકદમ નિંદ્રાદેવીને સ્વાધીન
થયે! અને પોતાના સરીરનું ખીલકલ લાન રહ્યો નહીં, સુરસેન પો-
તાને ભર નિંદ્રામાં હતો તે છતાં પોતાના હાથ માની ખુદી તરવાર
તણે છોડી ન હોતી; ખંન મિત્રો ભર નિંદ્રામાં પડ્યા હતા, તે વખતે
પરમેશ્વરના ખનાવથી એવું કૌતુક થયું કે એક અજગર એવો જ-
ખરો કે જેનું સરીર જહું થાંભલાં જેવું અને શરીરે વિકાળ મોડું
કાણું અને મોઢા માંથી નીકળતી ઝેરી જવાળા લાલ ચટક જેવી
આંખો એવો વિકાળ સ્વરૂપવાળો અજગર પેલા વડનીચે આવી
પહોંતો એટલે પોતાના લક્ષને જોવાથી ઘણેજ આનંદ પામ્યો અને
મનસાથે વિચાર કર્યો કે ઓહો પરમેશ્વરે આજ મને કેવું સુંદર લક્ષ
આપ્યું છે! એવી રીતે તરેહ તરેહના વિચાર કરતો હતો તે વખતે
સુરસેનનું રક્ષણ કરનાર ખીજે કોઈ ન હોતો તેથી અજગરે તને
પમ તરફથી ગજવા લાગ્યો, તો પણ સુરસેન જાગ્યો નહીં અને વ-
ધારે નિંદ્રામાં ધરાવા લાગ્યો, અજગર સુરસેનને ગળતો હતો ખરે!

પણ સુરસેના હાથની તરવાર વારંવાર ચમકતી હતી તેથી અજગર પાછો હડી જતો હતો, પણ સુરસેનના હાથમાંની તરવાર નીચે પડી જવાથી તરવારમાં કાંઈ ચૈતન રહ્યું નહિ; કે અજગરના ટુંકડા કરે; પછી છેવટે સુરસેનને ગળીને નિર્ભય રીતે જંગલમાં, ચાલતો થયો;

હવે બીજે દિવસે સવારનો પોહાર થયો, એટલે તરેહ તરેહનાં પક્ષિનો આવાજ કાને સાંભળવામાં આવ્યો; પોપટનાં ટોળાં પોતાનાં ભક્ષને સારૂ ચારો લેવાને મન ગમતી દિશામાં નિકળી ગયાં વનનાં જનાવરો આડાં અવળાં ફરવામાં નિકળી ગયાં, અને મૃગલીએને એક ફળથી રંડાપો આપનારા મગલાં બાહાર નીકળવા લાગ્યા, મોરને નચાવનારા અને મનોહર એવા વાંનના હાથીઓના ક-
ળોનો શબ્દ ઉલ્લાસ પામતો હતો; ધુડવાંગડાં પોતાને અંધાપો આપનાર જાંણી કોઈને ઉપદ્રવ નથાય, એવાં ખુસ સ્થાનો જોઈ સતાવા લાગ્યાં, માંનસરો વરમાંનાં કમળો જાણે પોતાનો પ્રીય આ-
દિત્ય પ્રકાશમાં થતો જોઈને ફુલવા લાગ્યાં એક તરફ સુર્યનારાયણ ઉદ્ય થતા હતા, પ્રફુલીત થએલાં કમળ. કસુમના ખુસબોદાર સુગંધ પર આશક્ત થયેલા ભમરાની ગરજના સંભળાવવા લાગી, એવખતે નિદ્રાદેવીને સ્વાધીન થએલો વિરભદ્ર આંખો ચોળિને ઉભો થયો; અને એક તરફ જોવેછે તો સુખ આપનારા લક્ષ્મીના કંડીઆ પ-
ડેલા દીડા બીજી દિસાંતરફ જોયું તો સુરસેનના હાથમાં શોભા આ-
પનારી કટાર પડેલી દીડી? તેથી ગભરાઈને ચારે દિસામાં જોવા લાગ્યો, પણ ક્યાંય સુરસેનને જોયો નહિં છેવટુ છેવટે વિચાર કરવા

લાગ્યો કે અહો સર્વ વ્યાપક ઈશ્વર જગત પતિપાળ, તમારી ગતીનો
 પારજ નથી, મારો મિત્ર સુરસેન આ વનના જનવરોનો ભક્ષ થઈ
 પડ્યો જાણાય છે? કેમકે તેના હૃથમાં સુરસેનને સૌભીત તરવાર
 તેના ઉચોગમાં આવી હોય તેવું જાણાતું નથી. અરેરે!!! માફ
 અમુલ્ય રત્ન હું ગુમાવી બેઠો; સરવેનું પાળન કરનાર મિત્રને ગુ-
 માવી બેઠો, અને મારો સુખનો સિંધુ સુકાઈ ગયો; એમ કહીને
 વિલાપ કરવા લાગ્યો;

લક્ષીત છંદ,

અરર તું ક્યાં નાશીને ગયો,
 મુજ વિયોગથી કેમ તું રહ્યો, ૧

અરર ઓ પ્રભુ શું હવે કર,
 મિત્રવિના હવે જીવી શું કર, ૨

તુજ વિયોગે હું ગાભરો કરું.
 સુરસેન મિત્રને ચિત માંધરું ૩

અરર મિત્ર તું છોડો ક્યાં ગયો,
 તુજ પ્રિય મિત્રને છોડી કેમ ગયો, ૪

ઘરવિશે નહિં હાલ જાઉરે,
 તુજ વિયોગના અન્ન ખાઉરે, ૫

અરર સુરસેન આવીના દયા,
 તુજ વિયોગથી સુખસૌ ગયાં ૬

સુરસેંન તું ક્યાં જઈ રહ્યો,
 અરર કેર આક્યાં થકી થયો, ૭
 અરર ઓ પ્રીય મિત્ર સુરસેંન,
 મુજને તુજ વિન પડે ન સુખ એન, ૮
 તુજ છળી મુજે યાદ થાયરે,
 મુજ મિત્ર ક્યાં ગયો થાયલાયરે, ૯
 અરર ઓ ખંધું એક છોરે તું,
 તુજ વિયોગથી જુરી મરું હું, ૧૦
 સ્વપ્નમાં કદી દુર ના થયો,
 મુજ વિયોગથી આજ તું રહ્યો, ૧૧
 રહીને તું અરે પાણી માગતો,
 તુજ પ્રીય મિત્ર તું દુઃખ ભાંગતો, ૧૨
 દીલવીશે દગો તુજને વસ્યો,
 સખખ તેહથી દુર તું ખસ્યો, ૧૩
 મને તજીજતાં આવીના દયા,
 મિત્ર તુજ ગુણ જાયના લયા, ૧૪
 કપટનો હું પોતું શીરેં હજ્યો,
 અર્થ એકના માહરો વળ્યો, ૧૫
 નિરખ્યો સઘજો ખામ જ્યા હરેં,
 સુખી થયા અરે મિત્ર ત્યા હરેં, ૧૬

- વિધિતણી કશે કોપ આ થયો,
 પરમ મિત્ર તું નાશીને ગયો, ૧૭
 શુભ અરે ક્યાં ગયોરે તું,
 તુજ વિયોગથી દુઃખી થયે હું, ૧૮
 સુખદ માહેરો વિશ્વમાં હતો,
 નજરે દખતાં સોખ સોજતો, ૧૯
 અરર મિત્ર તું નાશી ક્યાં ગયો,
 તુજ વિયોગથી દુઃખીયો થયો, ૨૦
 દીલ ઉદાસીમાં હાલ હું કરું,
 વિરહ વેદના દિલમાં ધરું, ૨૧
 અરર ઇશ તું યાને સાહાયરે,
 મુજ પ્રિય મિત્ર મને મેળવહ્યારે, ૨૨
 સુખદ સુર્ય તું આથમિ ગયો,
 ખબર મુજને તેં નહિં કહ્યો, ૨૩
 અરર આ પ્રભુ શું હવે કરું.
 મેળવ મિત્રને નહિં તો મરું, ૨૪
 મુજ દુઃખે સદા તું દુઃખી થતો,
 સુખદ હાલતું માંહરી હતો, ૨૫
 કસું રહશે માહેરીરે ઇશ,
 મેળવ સુરસેનને તુરે જગદીશ, ૨૬

પરમ મિત્રનો નાથતો થયો,	
અરર આસમેાં ક્યાંથી આપીચો,	૨૭
સ્વપનેમાં છપી ના જાણાયરે,	
ચિતવિશે નહિં શાન્તિ થાયરે,	૨૮
દિલવિશે દુઃખી શેષ સોળીચો,	
અરર કેર આક્યાં થકી થયો,	૨૯
ચિતચકોગ્નું ચંદ્ર હામરે,	
ભ્રમર પુષ્પની પાસ જાયરે,	૩૦
જળવિના મિનેં ના જાવ જાયરે.	
સુરસેન તું વિના તેમ થાયરે,	૩૧
અરર કારમું દુઃખ આળીયું,	
સનમાહેરું હાતથી ગયું,	૩૨
દુઃખદ ઉદથી આજ ઉછળ્યો,	
પરમ મિત્રનું પંથમાં પળ્યો,	૩૩
ઝપટ કારમી કાળની થઈ,	
સુખદ પ્યાણુઆ માંહેરી ગઈ,	૩૪
દિપક સુખનો આલવી ગયો,	
તિમર પ્યાણુમાં મુજ નાખીચો,	૩૫
અટન દસને કારણે જતાં,	
અધનડ્યાં મને માહુરાં હતાં,	૩૬

અનિલશું ગયો વેગથી વહિ,
ખલકસાં હવે મારૂં કો નહિં, ૩૭

અટળ દુઃખમાં આવી હું પડ્યો,
પરમ પાપની ચોટમાં અડ્યો, ૩૮

કિરિટ માહેરો શીરથી ગયો,
નયન મુજથી દુર જઈ રહ્યો, ૩૯

દિવસ દુઃખના આવીને કહ્યા,
સરસ સોખતી વિણ આ થડ્યા, ૪૦

રધમાં અનિ ક્ષોભ થાયરે,
ખડગ વિણ આશિર ધાયરે, ૪૧

ખલકતું વિના શુન્ય થઈ રહી,
જુગલ તોડી તું ક્યાં રહ્યો જહીં, ૪૨

મૃતક માહેરી દ્રષ્ટના થયું,
કસુમ માહેરું હાથથી ગયું. ૪૩

સુરભિ વચ્છને છોડીને ગઈ,
ભિદક વિણની માછતી થઈ, ૪૪

કંચન ગાંભના સેજ દુટીયા,
ગરથ પાસના ચોર લુટીઆ, ૪૫

હિજ્જડ રાતમાં પાય કાંપીયા,
સુરસેન આદમિ મિત્ર છાપીયા, ૪૬

શકટ તેં ભરી દુઃખ મોકલ્યું,
 પલક વારમાં મુખ સૌંદર્યું, ૪૭
 નિયમ એક હું ચિતમાં ધરું,
 ગમનતું જવિનાં ઘેર નાકરું ૪૮
 છવિત માહેરું શોખથી જશે,
 મરાણ માહેરું નિશ્ચયે થશે, ૪૯
 હસત તાહેરું મુખ દખતાં,
 વલલ તું મને ખુખ પેખતાં, ૫૦
 મુખટમાં અતિ સીરદારે,
 વિનયવેંણુતું બોલનારે ૫૧
 લલિત મુખહું યાદ થાયરે,
 હૃદય આંખથી ધાર જાયરે ૫૨
 પ્રથમ મુજથી વાસ જઈ કર્યો,
 કોણ કારણે ત્યાગ આદર્યો, ૫૩
 તુજ પિતા અને માતતાહેરી,
 ખખર પુછશે પાસ માહેરી ૫૪
 કુંવરમા હરોં ક્યાં જઈ રહ્યો,
 ખખર તાહરી સાથસો કહ્યો, ૫૫
 વળતી વાત હું શું કહીશરે,
 હૃદયહંમ હું સ્ત્રીપ્રરી શરે, ૫૬

દિન નિશા કુખી ચિતમા હરેં,

વદન ક્યાં જઈ જોડિતા હરેં,

૫૭

ઓ મારા પ્યારા મિત્ર અરે દિલો જાન દાસ્ત આહો પ્રીય
બંધુ મારા વાલા સુરસેન તુમારાથી વિખુટો પડી ક્યા જતો રહ્યો,
અરેરે; ઓ પરમેશ્વર ઓ દયાનિધી ભગવાન, ઓ સત્યના સ્થભ
ઇશ્વર ઓ દિનબંધુ દાતાર હું તમને હાથ જોડીને કહું છું કે મારા
સુરસેન મિત્રના બેટો કારવ અરેરે; તુને કોઈ જાનવરે ફાંડી ખાધો
હશે કે શું તુમારાથી રીસાઈ ગયો જોતું મારાથી રીસાયો હોય તો
હું તુને નમસ્કાર કરીને કહું છું કે મારો કંઈ દાસ હોય તો ક્ષમા
કર ઓ પરમેશ્વર હવે શું કરું અને ક્યાં જાઉં અરે મારા પ્યારા
મિત્ર સુરસેન મને જંગલમાં ચુકી જતા તુને મારી ઉપર દયા ન
આવી આહા પરમેશ્વર સું તમારી લીલા છે? આહા પ્રીય બંધુ તમે
મને અહીં કોની આંધે અને કોના આધારે ચુકીને આહ્યા ગયાછો;
આહા ઇશ્વરની આંધે અને ઇશ્વરના આધારે અરણ્યમાં છોડી ગયા;
અરે પ્યારા મિત્ર કદાપી મારાથી છુટા પડી ગયા હોતો, આમારો
સ્વર સાંભળીને મારી પાસે દાડી આવ; કદાપી તું ઇશ્વર ઇચ્છાથી
છવતો હોઈ શતો; કોઈ દિવસ પણ મને તારો બેટો થશે; કહેવત
છે કે છવતો નરભદ્ર પામે મુખા પછી કોનહી મળે તેમ તું છ-
વતો હોઈશ તો હું તારી શોધ કરીશ નહીં તો હું પણ જુરી જુરીને
મરીશ અરેરે; મને તારવિના કાંઈ પણ સુખતું નથી, અરે પરમેશ્વર
હવે ઘણું જ થયું છે, મારા કુખતું નીવારણ કરો, ઓ પરમેશ્વર

હું તમારો મોટો આભાર માનીશ અરે પ્રીય મિત્રનું શું થયું અને
 ક્યાં ગયો હશે, એવો પતો મને કોણ આપે; અરેરે હું તો તુંને
 મુએલો સમજાવું અરે પ્રીય બંધુ? આશો ગજબજ? અને આ શું
 કહેવાય મને દુઃખદરીઆમાં કુબાવીને, ચાલતો થયો, અરે પ્યારા
 મિત્ર સુરસેન મુજ સરખા ગરીબ મિત્ર નાશા હાલ થશે. તે વિશે
 તે કાંઈ વિચાર કર્યો નહિં, અરેરે તારૂં અકાળ મૃત્યું થયું એમ
 ધારી મારા અંતઃકરણમાં દુઃખદાવા નાજ પ્રગટ થાયછે! અરેરે મારા
 હિણ ભાગ્યે કરીને, મારા પ્રીય મિત્ર સુરસેનનો વિનિયોગ કરાવ્યો;
 અરે પરમેશ્વર મારા આવા હવાલ થશે. એવું મને સ્વપનમાં પણ
 સુજતું ન હોતું; અરેરે પ્યારા મિત્ર મને તારાવિના કાંઈપણ સુજતું
 નથી, હવે હું શું કરું અને ક્યાં જાઉં; આહો સર્વ વ્યાપક ઇશ્વર
 મારા પ્યારા મિત્ર સુરસેનની સાથે મને એક વખત ભેટો કરાવ અરે
 ઇશ્વર તમે મારા મિત્ર સુરસેનનો ભેટો કરાવો તો આમારા સરો-
 રમાં પ્રગટ થયેલી જવાળા અને આ જંગલનું દુઃખ મારો પ્યારો
 મિત્ર સુરસેન કાપશે; આહો મારા પ્યારાં પક્ષિઓ તમારે મારા પ્રીય
 સુરસેન સાથે શું સંબંધછે? હો તમે મારા પ્યારા મિત્ર સુરસેનના
 મૃત્યું કથી તમે કકળાણનો ઘેરો ઘાટ્યોછે? તમારા શોકથી મારું ર-
 દ્ય અકળાય છે? આહો વનના વાંદરા તમે ચંચળ જા છતાં આજ
 તમે શાન્ત થઈ બેઠાં છો; તેથી મને એવું લાગે છે કે મારા મિત્ર
 સુરસેનના મૃત્યુથી તમે હડતાલ પાડી બેઠાછો કે શું; આહો સુર્ય દેવનું
 આખા જગતનો પ્રકાશદ છો? તો અજ તારો લાલરંગના પ્રકાશમાં ન
 જણાયછે? તે ઉપરથી મને એમ લાગે છે કે મારા પ્યારા મિત્ર સુરસે

નના મૃત્યુથી તે ભગાં વસ્ત્ર ધારણ કરીને સન્યાસ ગ્રહણ કર્યું છે કે
શું; આહો પૃથ્વી મલાતું વૃષા રતુમાં લાલી સાડી આડનારી છે તો
આજ તેં સફેત વસ્ત્ર ધારણ કરીને મનમાંથી આંસુ વરસાવે છે કે
શું; તેપરથી મને જણાય છે કે મારારા પ્યારા મિત્ર સુરસેનના મૃ-
ત્યુથી ફકીરી લીધી છે કે શું; એ પ્રમાણે સોક કરનાર વિરભદ્ર
ઉપર દુઃખતું વાદળ છગી પડ્યું; મનમાંથી તમામ હર્ષના નાશ
થયો, ચાર તરફથી દુઃખ પ્રગટ થવા લાગ્યું. એવી રીતે વિરભદ્ર
દુઃખમાં ઘેરાઈ ગયો; તેથી શું કરવું અને ક્યાં જાત્રી એ કાંઈ પણ
સુજતું નહોતું સુસેનના મૃત્યુકથી વિરભદ્રના વધ્યમાં ઘાસવાઈ
રહ્યો હતો; વિરભદ્ર ભોંય સાથે માથાં પછાડે છતી કુંટે આંખમાંથી
આધારા પાણી પડવા લાગ્યાં. તેમ છતાં પોતે વિચાર કર્યો?

હોહરો,

રોપું તે સૌછે વૃથા,
ખન્યું હતું ખનનાર, ૧
લખ્યું વિધાતા નવ મટે,
કરનારો કિરનાર, ૨

એવો વિચાર કરીને આગળ ચાલવા લાગ્યો, એટલે એવું
અંધારું થયું કે કાંઈ પણ સુજે નહિં જેમ વિરભદ્ર આગળ ચાલ-
વા જાય છે કે તરતજ પગની અંદર કાંટા વાગવા લાગ્યા, અને હુગડાં
ફાંડ્યાં અને ભુખ્ખ પણ કકડીને લાગેલી તેથી ઘણોજ ગભરાવા

લાગ્યો; ત્યારે પરમેશ્વર પાસે હાથ જોડીને કહે પરમેશ્વર તમે મારો
 હરીવાતે અનુગ્રા કર્યો નહિ? એવાં હૃદયમાં પાપ કર્યું છે, કે મારા
 આવા હાલ થાય છે એ પરમેશ્વર હવે તમે મારા ઉપર કૃપાદ્રષ્ટી
 કરો. અને મેં જે પાપ કર્યા હોય તે क्षમા કરો એવી રીતે પોતે
 નિરબલ થઈ ગયેલા હોય તેજ પ્રમાણે ત્યાંથી આગળ ચાલ્યો; અને
 રસ્તામાં ચાલતાં ચાલતાં એવો શોક થયો કે તે શોકથી આખો દિ-
 વસ રોધ્યા કર્યું તેથી પોતાનું અંગરખું આંસુથી ભીજીઈ ગયું.
 અને ઘણોજ રૂદન કરવા લાગ્યો, એમ કરતાં એક રત્નપુરનામે
 શહેરમાં આવ્યો અને ત્યાં પોતાનું રહેઠાણ કર્યું? અને ખાવાં સાધુ
 બ્રાહ્મણો તથા રસ્તે વટેમારગું ગરીબ તથા તાલેવને ખુસાફરાની પરો
 છાગત કરવા લાગ્યો, અને આખા શહેરની અંદર સુરસેનના
 નામના હક રાખી દીધો?

જુઓ પ્રિય ભાઈઓ આ બે મિત્રની મિત્રાચારી મેહરબાન
 ભાઈઓ તમે મિત્ર કરશો તો વિરભદ્ર જેવાજ કરશો, એવી આશા
 છે? આકળ જુના વખતમાં એક મનવાળા અને દયાળું મિત્રની
 જોડતો કોઈ વખતે બની આવે છે પણ વિચારો કે વિરભદ્રે પોતાના
 પ્રીય મિત્ર સુરસેન સાડું કેટલું દુઃખ વેઠ્યું અને પોતાના મિત્રનું
 ના રાખ્યું તો પ્રીયભાઈ એ મિત્ર તો વિરભદ્ર જેવાજ જોઈએ અને
 પેહેલાં મિત્રાચારી કરવી હોય તો નવા મિત્રનાં પારખાં જોયાથી
 સરવે જાણાઈ આવશે કે આ સારો છે કે નરજો છે અને તેની રીત-
 ભાત કેવી છે તે મિત્રાચારો કર્યા કે પેહેલાં નિચળી જોવું. અને
 પછી વિચાર કરીને મિત્રાઈ કરવી કહેવત છે કે ચારવાર વિચાર

કર એ કહેવત જે કામ નવું આદરો તે કામ ઉપર કહેવત લાવીને પછી તે કામ કરવું આદરે તે કામ ઉપર આ કહેવત લાવીને તે કામ કરવું ત્યાર શીવાય કરશે તે દુખી થાશે, માટે પ્રાંત બાઈઓ અને આશા છે કે તમે જે કામ કરશો તે વિચાર કરીનેજ કરશો અને મારા ગરીબ ઉપર મેહરબાની રાખશો એવી આશા છે; હવે આગળ સુરસેનનું થું થાય છે તે વાંચીને પછી વિચાર કરજો એટલે તમને બે મિત્રનું દુઃખ તથા મિત્રાચારીની ખબર પડી આવશે;

ચારે બાજુ ઉપર આડની ઘણા બિહામણાં સિંહાદી ધાતકી બનવોને રહેવાના કોતર મોટા પરવતની મામે ઉડી અને બિહામણી ગુફાઓ ચપળ નેત્ર ફરવનારા મૃગલાં ઓના અંતઃકરાણુમાં બીક પ્રવેશ કરે એવા ભયંકર અરણ્યમાં પેલા વડ નીચેથી સુરસેનને ગળી ચાલેલો એજગર આ બિહામણુ જંગલમાં આવી પહોંચ્યો, પોતાના પેટમાં છવતો માણસ હોવાથી ચાલની નહી, શક્તિ બિલકુલ રહી તેથી પાસે એક પીપળાનું આડ હતું તેની સામે એજગર વિટાઈ પડ્યો, અને ઘણાજ જોરથી પેટમાંના ભક્ષને પચાવવાનો ઇલાજ સર કર્યો. એજગરે પીપળાસાથે વિટાઈને જોર કર્યું એટલે એજગરના પેશમાંના સુરસેન કદ પામવા લાગ્યા એટલે નિંદ્રાદેવી પોતાની મર્યાદા મુકી ચાલવા માંડ્યું અને સુરસેનના હાડકાનો ચુરા થવા લાગ્યો. એટલે સુરસેનની અત્યારમુધી નિદ્રાથી ઘેરાયેલી આખ નિંદ્રા હતિ થઈ ગઈ અગર જેમ વધારે જોર કરે તેમ વધારે સુરસેનને પીડીડા થવા લાગી તેથી સુરસેન પોતે પરમેશ્વરની સુતી કરવા લાગ્યો. ઓહો જગ્ગ બંધુ જગત પ્રતિપાળી સર્વ શક્તિમાં પર-

મેશ્વર આ વખતે હું માહા દુઃખના માહાસાગરમાં હું આવી પડ્યો
 છું? મને ઘણી વેદના થાપછે. આ વખતે અહો પરમધર તમા-
 રાવિના બીજો કોઈ સાહાય નથી? માટે મારો બચાવ કરો. એ પ્ર-
 માણે સુરસેન ઇશ્વરની સુતી કરવા લાગ્યો, નેત્ર ઉઘડીને ઘણું એ
 જુએ પણ આધારા શિવાય બીજું કંઈ સુજે નહીં જેમ જેમ અન-
 ગર વધારે જોર કરતો જાય તેમ તેમ સુરસેનનાં હાડકાનો વધારો
 ચુરો થતો જાય અને વેદનાથી સુરસેન બ્રુમ નાખવા જાય પણ બોલી
 શકાય નહીં, બહાર નીકળવા સારૂ ઘણાંએ ઇલાજ કરે પણ ક્યાંએ
 નીકળવાનું ઠેકાણું મળે નહીં. ક્યાંછું અને કેમ કરું? ને પણ સુજે
 નહીં, પછી હિંમત ધરીને સુરસેન પરમેશ્વરની સુતી કરવા લાગ્યો.
 એટલામાં સુરસેનને યાદ આવ્યું કે મારી કમરમાં જમિયા છે, એવું
 યાદ આવવાથી કમરમાંથીજ મિચો બહાર કાઢીને અનગરના પેટ-
 માં આંમ તેમ ફરવો એટલે અનગરનાં આંતરડાં કપાવા લાગ્યાં,
 અને અનગર વિકળ થઈને જમીન ઉપર પડ્યો પછી સુરસેન ઘ-
 ણાજ જોરથીજ મિચો ફરવો એટલે સુરસેનને અનવાબું દખાવામાં
 આવ્યું; એટલે સુરસેન લોહીલોહાણ થઈલો કંઈ પથર રક્ત થયા
 વગરનો પરમેશ્વરની કૃપાથી બહાર નીકળ્યો; તેથી રામ રાજે તેને
 કોઈ ન મારે એ કહેવત ખરી લાગી? પરમેશ્વરની કૃપાથી જીવતો
 રહેલો સુરસેન પોતાના મિત્ર વિરભદ્રની શોધકરવા નીકળ્યો, પણ
 ઝાડોની ઘટા હોવાથી સુરસેનને રસ્તો બીલકુલ સુજ્યો નહીં, તેથી
 ઉત્તરો દુઃખમાં ઘેરાણો કોઈ ઠેકાણે અથઠાય પડે અને તેનાં લુગડાં
 બાવળ બોરડી સાથે ભરાય તેથી લુગડાં ફાટે અને શરીરના અવ-

યવમાં કાંટાભોંકાય અને ઘોરડીના ઝુંથમાં અજાણ્યાં, પડવાથી ઘોરડીના કાંટા પગમાં લાગે; અને શરીર ઉજરડાય એમમાણે દુઃખ સહન કરતો સુરસેન આડો આ જો આથડોઆં મારવા લાગ્યો, અને પોતાના મિત્ર વિરભદ્રને બુમો પાડે પણ વિરભદ્ર જવાબ આપે નહીં એમમાણે આખો દિવસ રખડ્યો પણ સુરસેનને રસ્તો મળ્યો નહીં પગમાં કાંટાં ભોંકાયાથી અને શરીર ઉજરડાયાથી આખું શરીર પાકી પડ્યું હતું, છેવટે રોઈ રોઈ આંધળાનીં પેઠે આડો અવડતો આથડીયાં ખાવા લાગ્યો; છેવટે સુરસેન કાયર થઈને પૃથ્વી ઉપર ત્રણ દિવસસુધી બેસુધ્ધ પડ્યો રહ્યો, અને સાતે દિવસે આખો સારી થઈ અને ઉદરમાં સુધા વ્યાપમાંન થયેલી તેથી પડ્યા રહેવાથી સિધી નથી એવો વિચાર કરીને સુરસેન બેઠો થયો, પગમાંના કાંટા હાથવતી નીકળયા તેટલા કાડી નાંખ્યા, અને પોતાના શરીરની વેદના સહન નહીં કરતાં આગળ ચાલવાનો વિચાર કર્યો થોડે દુર ચાલતાં સુરસેનને હાથ થોડાં એક ફળ આવ્યાં તે ખાઈને પાસેની વાવમાંથી પાણી પીધું, અને પોતાની ભુખની સહન શક્તિ વધવા લાગી સુરસેનની સગળાં લુગડાં ખાવળ ઘોરડીથી લુગડાં ચીરાઈને નાશ પાંચ્યાં હતાં? ફક્ત સુરસેનના શરીર ઉપર એક ફાટલી પોતડી રહી હતી, ટાય તડકો શરીરમાં કાંટાના પ્રહાર વિગેરે જે જે દુઃખ પડ્યું હતું તે સઘળું દુઃખ સુરસેન સહન કરતો હતો ભુખ લાગે તે વખતે ફળફુલના સોધ કરીને સુધા નીવારણ કરતો એમમાણે જંગલમાં ભટકતાં ભટકતાં જ્યાં પેલા પોતે ઉતર્યા હતા તેજ વડનીચે

x પેટમાં ભુખ લાગી તેથી સુરસેન ઉભો થયો?

સુરસેન આવી પહોંચ્યા એ તરફ સુરસેન જોયું તો ખાતરી થઈ કે આ ઠેકાણે હું તથા મારો મિત્ર સુતા હતા, અને આ ઠેકાણે હું પેહેરો ભરવા સારું માગી ઉઘાડી તરવારથી ખેડો હતો પણ મારા હિંસુ ભાગે. મને નિંદ્રદેવીએ ઘેરી લીધો તેથી હું અજગરનો ભક્ષ થઈ પડ્યો? કહેવત છે કે જ્યાં જઈએ ત્યાં નશીમ બેકદમ આગળને આગળ મારો પ્યારો મિત્ર વિરભદ્ર ક્યોંય પણ સુખી હોયતો સારું છે? અને તે સુખી તો હું પણ સુખી છું મારે મિત્ર સીવાય બીજું શું સુખ છે? અહો પ્રિય બંધુ વિભદ્ર હવે હું શું કરું અને ક્યાં જઈને તે મસ મિલકુલ સુજતું નથી, અરે મારા પ્યારા મિત્ર વિરભદ્ર તુતો મને આ અઘોર જંગલમાં છોડીને ચાલતો થયો, અહો, પ્રીયબંધુ અરે મારા સાહાય કારક તું આ વખત ક્યાંજ તોર સાત્રમાં કહ્યું છેકે—

શ્લોક.

પ્રાહિત્વા દક્ષિણાં વિપ્રા, સ્ત્યજ્યન્તી યજમાનકં ॥

પ્રાપ્તવિદ્યા ગુહ્યશિષ્યા, દગધારણ્ય મૃગાસ્તથા ॥

અર્થ—પ્રાદ્ધણેને દક્ષિણા મળે એટલે જનમાનને તણદેછે, વિદ્યાની પ્રાપ્તિ થાય એટલે શિષ્ય ગુરૂને તણદેછે અને બળત. વનને હરણ તણદેછે! વળી કહ્યું છે કે—

શ્લોક.

નિર્ધનં પુરૂષં વેદ્યા પ્રજા મગ્નં નરંત્યજેત,

સ્વગાવિત ફલં વૃક્ષં, ભૂક્તાચામ્યા ગતોગ્રહં ॥

અર્થ— વેશ્યા કહેતાં જે રાંડ તે ધનહિંણ પુરૂષનો ત્યાગ કરે છે, અને પ્રજા કહેતાં જે રૈયતને નિર્બંધ કેતાં જે બળવગરનો રાજા હોય છે. તેના ત્યાગ કરે છે, અને કૃષ્ણવીનાનાં ઝાડનો પક્ષિ તજી દે છે અને અન્યાયગત જમ્યા પછી જજનાના ઘરનો ત્યાગ કરે છે, તમે અહો પ્રીય બંધુ વિરભદ્ર, તું મને આરાંનમાં છોડીને ચાલતો થયો, આ પ્રીય બંધુ વિરભદ્ર એટલામાં તું સંતાઈને મારો ચરચા નેતો હોતો, હવે મારી પાસે આવીને દુઃખીઆરા મિત્રને સુખનો રસ્તો બતાવ, અરેરે! હું ગાંડો થયો કે શું અરે મારો પ્રિય મિત્ર વિરભદ્ર આજસુધી અહિં ક્યાંથી હોય મારા પ્યારા વિરભદ્ર મને જોયો નહીં હોય એટલે રડતાં રડતો ચાલતો થયો હશે, હવે શોક કરવો તે સઘળો શકતો છે. જેમ પરમેશ્વરની ઇચ્છા શે તેમ થાશે, એમ કહીને સુરસેન વડ છોડીને ચાલતો થયો?

જુવો પ્રિય ભાઈઆ રાજા કનકસેનને બીલકુલ પુત્ર ન હોતો તેથી કેટલુંએક દુઃખ વેઠીને પુત્રનું વચન પાંચ્યો, અને પુત્ર મગટ થયો ત્યારે જંગલમાં મુકી આવવાની રજા આપી કહેવત છે કે અ. કરમીના પઠીયા કાંણા તેજ પ્રમાણે રાજાને થયું; હવે સુરસેન રાજાનો પુત્ર હતો પણ તેનો જન્મ થતાંજ વનવાસ મળ્યો, તેથી તેને કશી હરખત આવી નહીં પણ બાળપણમાં તેને પરમેશ્વરની કૃપાથી મને સિંહે તેની સંભાળ કરી હતી, ગમે તેમ પણ રાજાનો કંવર એટલે જંગલના દુઃખથી હેરાન થાવું પડ્યું અને શરીર કોમળ ઘણાજ કઠીત થયો;

સુરસેન જંગલની અંદર દુઃખ વેઠતાં સરવે વાતે બાણી તો

થયો,, દિવસે દિવસે મુખકંમળ કરમાવા લાગ્યું, શરીર 'દુર્બળ થવા માંડ્યું' શરીરનો લાલ રંગ નાશ પામી કાળો રંગ ચડવા લાગ્યો; પૃથ્વી ઉપર પગ મુકતાં જે પાનીને લાલ રંગ થઈ જતો તે પાની-માં હજારો કાંઠાનાં માથી નીરવાસ કરીને; રહ્યો હવે,, ટાડ તડકો કદિ જોએલો નહીં તે હાલ લુગડાંવિનાં ભટકવા લાગ્યો સ્વાદિષ્ટ ભોજનનો અહાર કરતો તે માટે ફળ ઉપરજ પોતાની જીંદગી ગુંજારવા લાગ્યો, પ્રથમ દુઃખ પડતાં, સુરસેનને ઘણું જાણાયું હતું પણ હવેથી તેને મથે જે જે દુઃખ પડતું હતું તે નહીં ગણકારતાં તે દુઃખમાંથી છુટવાનો ઇલાજ જલદી કર્યો હતો;

સુરસેન થોડે દુર જતાં રમણિય અને સુસોભીત આશ્રમ આવ્યો, એ આશ્રમમાં વિચિત્ર રંગના કુલો ખીલી રહ્યાં હતાં તે આશ્રમની પાસેના એક માંડવા ઉપર દ્રાક્ષના વેલા ખીલી રહ્યા હતા, તરેહ તરેહના વ્રક્ષોની સુસોભીત રચના ખની રહી, નાળિયેરોની ઉપર એલચોનો લતાવો ચડી રહ્યા હતા, અને લવિંગની હારો ઝુલી રહી હતી, અને તેનાં પાતરાં ચંચળ જણાતાં હતાં આંખા ઉપર મ્ત ભ્રમરના ગુંજારવ શબ્દો, ગાજી રહ્યા હતા સુડાઓની ચાંચવડે કેટલાએક ફળો ખાધેલાં નજરે આવતા હતાં, મદાન્મત કોયલોના શબ્દો સાંભળતાં અંતઃકરણમાં આનંદ થતો હતો, એવા આશ્રમમાં એક તપશ્યા કરનાર જોગીરાજ સુરસેનની દ્રષ્ટીએ પડ્યા, તે જોગીના માથા ઉપરની જટા જાણે વડની વડવાઈએ નીચે લટકી રહી હોય તેવી જણાતી હતી, સ્વચ્છ લલાટમાં ભસ્મનું ત્રિપુંડ શોભી રહ્યું હતું તેમજ આખા શરીર ઉપર ભસ્મ ધારણ કરેલું હતું

દાઢીના વાળ લાંબા વધીને નાભીસુધી આવેલા હતા, કાંનમાં બાજ ઉગ્યાથી તે કાન ઘેરાઈ ગયા હતા, અને લાકડાંની પાવડી ઉપર બે-હાથ રાખેલા હતા, એક હાથની અંદર તુલશીની માળા ચકડેલી હતી, અને તે તપસીના મુખમાંથી જયરામ જયરામ એવા શબ્દ નીકળતા હતા, અને પોતાની નીચે મૃગ ચમનું આસન બીછાવેલું હતું, અને તેનીપાસે એક ચેલો ખેડો હતો, તેને સુરસેન જઈને ન-મસ્કાર કર્યો. તેથી શિષ્યે તેને આવવાનું કારણ પુછ્યું, ત્યારે સુરસેન કહે હું ઘણા દિવસથી આ ગાંનમાં બુલો પડી ગયો છું, માટે મને કોઈ ગામ હાથ લાગે તેવો રસ્તો ખતાવો, પછી ચેલે સુરસેનને હા-થની સમસ્થાથી ગાંમનો રસ્તો ખતાવ્યો, તેથી સુરસેન તે રસ્તે ચાલી નીકળ્યો;

કનકાતી નગરીની અંદર કોઈ મોટો ધનાઢય વેપારી રહેતો હતો તેનું નામ કૌશલશા હતું બાહાર દેશાવરનો વેપાર ચાલતો હતો, અને તેની આખરુ દેશોદેસ ફલાઈ હતી, અને તેને વેપારનો વધારો હોવાથી તેને ચાકરી રાખવાની વધારે ગરજ હતી, ત્યાં એકા એક સુરસેન કૌશલશા સાહકારને ઘેર આવી પહોંચ્યો, પડપુછકરતાં સુરસેન જાણ થયું કે આ કોઈ આખરુદાર વેપારીનું ઘર છે, અને આ વેપારીને માણસ રાખવાની જરૂર છે? સુરસેન એવો વિચાર કરીને કહે હું આશંકને ત્યાં ચાકરી કરીને આખરુ મેળવું. અને મારી હુશીઆરી ખતાવું કેમ કે હું હાલ કંગાળ કરતાં પણ હલકી સ્થી-તીને પાત્ર છું મારી સ્થીતી આપ્રમાણે રહેવાથી વધારે હલકી થતી જશે, માટે સમોવરતી ને આ શંકને ઘેર નાકર રહેવું એ વધારે

સારું છે? કહેવત છે કે સમોવરતીને ચાલવું માટે હું તેમ પ્રમાણે કરું
 એટલે મારી ઇચ્છા પુરાણ થાશે; મારે ઘેર લાંબો નોકર રાખું પણ
 આ વખતે મારે નોકર રહેવાની જરૂર છે, તો તે પ્રમાણે કાંઈ વધારે
 સારું છે. સુખના દિવસમાં દુઃખના દાહાડા યાદ કરવા, પણ દુઃખના
 દિવસમાં સુખના દાહાડા યાદ લાવી, તે પ્રમાણે ચાલવું નહીં, સમય
 પ્રમાણે વરતવું, એ વધારે સારું છે? એવો વિચાર સુ સેન કરતો
 હતો, એટલામાં જમવાનો વખત થવાથી ફાફળશા પોતાની એકાન્ત
 મેડીમાંથી નીચે ઉતર્યો તે વખતે એક ભીખારી જેવો સુસેન તેની
 દ્રષ્ટીએ પડ્યો, શેઠને જોઈને સુસેન સન્નિધિ કરી, તેથી સુસેનને
 ફાફળશાએ કહ્યું, અદ્યા છોકરા તું અહીં કેમ આવ્યો છે અને
 તારા દિલમાં શું વિચાર કાંઈ વરતુ ચોરી જવી છે કે શું? ચાલ અ-
 હીંથી બાહાર નીકળ, એટલામાં વાક્યા, નગરશાના સાંભળીને સુસેન
 ન ગળગળી તથઈ ગયો, ત્યારે ફાફળશાને આવી થઈ કે આ કોઈ
 દુઃખીઆરો માણસ જાણાય છે? તેથી ફાફળશાને દયા આવી અને
 સુસેન પુછવા લાગ્યો, અરે છોકરા તું શા સારું રહે છે? તારે ખાવાનું
 ને જોઈએ છીએ? તું ભુખ્યો હોય તો બેખાવાનું અપાવું? એટલું
 કહીને ફાફળશા પોતાના રસોઈઆને બોલાવ્યો, અને કહ્યું કે આ
 ભીખારીને ખાવાનું આપ પછી રસોઈઆ ખાવાનું લઈ આવ્યો
 પણ સુસેનને નેમાંનું કશું લીધું નહીં, જેમ જેમ ભીખારી કહીને
 બોલાવે તેમ તેમ સુસેન વધારે રોવા લાગ્યો, જેમ વધારે સુસેન
 રોવા લાગ્યો, તેમ વધારે ફાફળશાના દિલમાં દયા આવવા લાગી, ફા-
 ફળશા ઘણું બોલાવે પણ સુસેન બોલે નહીં; સુસેન છાતી

કઠણુ રાખી બોલવા બંધ પણ બીલકુલ લોલી રાકાય નહીં! સઘળા દિવસનું એક સામટું દુઃખ સુરસેનને રડાવતું હોય તેમજ જાણવા લાગ્યું, છેવટે ઘણી વારે સુરસેન, છાનો રહ્યો, તે વખતે કૌશલ-શાસ્ત્રીમાં પુત્ર્યું બાઈ તું કોણ છે? અને અહીં શાસત્ર આવેલો છે? તમારા મનમાં જે વિચાર હોય તે મન કહે. હું તારું વચન કબુલ કરીશ, સુરસેન કહે હું રાજપુત છું અને બે મિત્રો સાથે નીકળ્યા હતા, પણ પરમેશ્વરની ઇચ્છાથી વનમાં વિખુટા પડ્યા, ત્યાર પછી હું ઘણાં જંગલમાં ભટક્યો પણ મારા મીય મિત્ર વિજયદ્રની બાળ લાગી નહીં; છેવટે હું એકાએક અહીં આવી ચડ્યા છું, આપ મને બીખારી કહી બોલવા લાગ્યા ત્યારે મને બહુજ ખોટયું લાગ્યું, કે હાલ હું બીખારીની મીસાલે દાખલ થયો, મને આગળના સુખના દાહાડા યાદ આવવાથી રબું આવ્યું. તમારી છાતી કઠણુ રાખતો છતાં રડાયું છે; હવે હું આપણી પાસે વિનંતો કરીને કહું છું કે હાલ હું ગરીબને ગરીબ છું? માટે તમે આપના તાબામાં રાખીને મને નીભાવશો; મરે કાંઈ પગારની દરકાર નથી માત્ર બેન હોયોગ સાથે કામ છે, નિરધગી બેસો રહેવું મને ગમતું નથી કારણ કે-

દાહરો,

નિરધમી નારજ રહે, નિર્બળ તેની કાય,
સદા શોકનિજ દિલવરતે, નિરધમી કહેવાય, ૧

રહિત પ્યાર માતાપિતા, ફરે ઊદાસી આપ,
દમડી પાસ મળે નહિં કબૂ તાણું નહિં માપ, ૨

નિજ તનકોં મળતાત જો, બુદ્ધિ ક્ષીણ થઈ જાય,
 પોષણ તનશાનું કરે, નાહકક તન સુકાય, ૩
 ઠાકાયો મુરખ થઈ ભમેં, કોન વદે સનમાન,
 વાણદામેં કણ નવ મળે, ભુલે દેહનું ભાન, ૪
 ધારણ ધરે નીજ ચગણતે, વાણજેમેં મુકાય,
 વિનાહંગ વાતો કરે, વદન તેજ કરમાય, ૪
 આવક દમણી નવ મળે, જવક જમવું તેહ,
 નિરૂધમી દુઃખસાગરે, પડે નહિં સંદેહ, ૬
 દામ મળે કે નવ મળે, જમવું વૃથા ન જાણું,
 નિરૂધમી રેવા થકી, નિશ્ચય નિપજે હાંણુ, ૭
 મુસારો હલકો મળે, તો પણ કરશે કાજ,
 તેહ તણે આ વિશ્વમાં સુખીયો સાસમાજ ૮

રોજગાર વગર બેસી રેવું તે દરિદ્રતાનું મુક્ત ઉત્પન્ન કરવા
 બરાબર છે, દરિદ્ર તાને માટે સાસ્રમાં કહ્યું છે કે—

શ્લોક.

અપૂત્રસ્ય મૃત્યુર્જન્ય, વિશઃ શુન્યાસ્ય વાંચવાઃ
 મૂર્ખસ્ય હૃદયં શુન્યં, સર્વ શુન્યં દરિદ્રતા,
 અથ—વાંઝીઆનું ઘર પુત્રવિનાં મૃતું હોયછે, માણસને

ભાઈવિનાં દિસઝો સુંની લાગેછે' મુખનું હૃદય પલળે નહીં તેવું
 હોય છે, અને દાગીદ્ર માણસને બધું સુનુંજ છે? માટે શેઠજી આ-
 પના ધ્યાનમાં, આવે તેટલો પગાર આપજે અને તેમ નહિં તો
 માત્ર ખાવાનું અને લુગડાં આપશે તો પણ હું ઘણીજ ખુશીથી
 નાંકરી બજાવીશ, કેમકે હાલમાં મને કોઈ ઠેકાણે બધારે પગાર મળે
 તેમ નથી કદાપીને મને કોઈ ઠેકાણે વધારે પગાર મળશે તો હું તમારી
 રજા લેઈને ત્યાં જઈશ; પણ હાલ આપ જે પગાર આપશે તે લેઈ-
 ને, ઘણી ખુશીથી આપના હું કમ ઊઠાવીશ?

આવાં મીઠાસનાં વચન સાંભળીને ફાફળશાના મનમાં વિચાર
 કરવા લાગ્યા કે આ માણસ કોઈ ખાનદાનનો છોકરો જણાય છે?
 પણ હાલમાં દુઃખને લીધે, ગરીબ જણાય છે; આવા દુઃખીઆં રાતે
 મારે મદદ અવશ્ય આપવી જોઈએ; એ વિચારીને ફાફળશા કહે ઠા-
 કર આજથી તમારે મારા છોકરા જીવણુ રામનું દક્તર ઊપાડીને
 નીશાળે જવું, અને પાંચ વાગે તેની સાથે ઘેર આવવું સારાંશ
 માત્ર તમારે જીવનરામની નાંકરી કરવી, તે બાબતને પગાર હું
 તને વિચારીને આપોશ, એટલાં વચન સાંભળીને સુરસેન ખુશી
 થયો, કેમકે સમય પ્રમાણે નાંકરી મળી એ સુખની નીસાંની હતી;
 ફાફળશાએ સુરસેનને નવાં લુગડાં સીવડાવી આપ્યાં તે પહેરીને સુ-
 રસેન હમેશાં જીવણુરામની સાથે નીશાળે જવા લાગ્યો, ત્યાં ગયાં
 પછી સુરસેનને કાંઈ કાંમ નેહતું ને હેતું; તેથી નવરાશના વખત-
 માં પોતે ખાનગી અભ્યાસ કરવા લાગ્યો? તમે ક્યારે અભ્યાસ કર્યો
 વાર? સુરસેન કહે શેઠજી હું જીવણુરામભાઈની સાથે નીશાળે

બહુ ત્યાં મારો વખત એજે ગુમાવતો નથી, કેમકે સાક્ષમાં
પણ કહ્યું છે કે—

શ્લોક.

શ્લોકેનવાત દર્શન, તદર્થાધૌ ક્ષરેણચાઃ

અવધ્યં દિવસં કુર્યાત, દાનાધ્ય યનકર્મભિ ॥

અર્થ—એક શ્લોક અથવા અરધો શ્લોક તેન થાય તેવા શ્લોકે
અને છેવટે એક અક્ષર પણ જાણીને દાન અને સારાં કાંમ કરીને
દરેક દિવસને લેખે લગાડવો?

એ શ્લોક હું યાદ રાખી હમેશાં હું મેહેતાજી પાસે ખાંનગી
અલ્યાસ કરું છું? તેથી મારો અલ્યાસ જીવાણરાજાભાઈની બરોબર
છે; ફક્ત મારામાં અને જીવાણરામભાઈના વચમાં તફાવત એટલોજ
છે કે જીવાણરામભાઈ વર્ગમાં ખેસી અલ્યાસ કરે છે. અને હું ખા-
નગી રીત અલ્યાસ કરું છું, પણ મેહેતાજીનો રોજરોજ પાઠ કરવા
હું યુક્તો નથી, આવાં વચન સુરસેનનાં સાંભળી ફાફળશાએ સુ-
રસેનને જીવાણરા સાથે ખેસી પરિક્ષા આપવાનું કરાવ્યું; બંનેની
પરિક્ષાલેતાં, સુરસેન પેહલે નંબરે ગયો અને જીવાણરામ ખીજે
નંબરે રહ્યો; તેથી ફાફળશાએ સુરસેનને પેલે નંબરે પાસ થયો
જેઠને, શાલ અને પાઘડી બક્ષીસ આપ્યાં, અને ફાફળશા તે દીવ-
સથી તેને એવો વિચાર થયો કે આ હું નર રાજા સારી છે માટે

કાંઈ પણ હું ખરે શીખીલો, અને હું નર શાળાનો, લાભ અનુકૂળનો
 લાભ અનુકૂળ આવ્યો, તેથી તેણે હું નરનો અભ્યાસ કર્યો; તે શે-
 ઠના જાણવામાં ન હોતું, પણ એક દિવસ પરિક્ષા લેવાના શબ્દોથી
 શેઠે જીવણરામને પાસે બોલાવ્યો, તેની સાથે સુરસેન પણ ગયો,
 કમકે જીવનરામ સાથે અહોનોસ ફરવું એવો શેઠના હુકમ હતો;
 તેથી બંને જણા શેઠ પાસે ગયા, તે વખતે કાકળશાએ જીવનરામને
 પાસે બેસાડીને અર્થ પૂછવા માંડ્યા; પણ જીવનરામથી બરાબર ઉતર
 આપી સંકાચો નહીં, તેથી સુરસેન ઉતર આપવાને ઘણા આતુર
 થાય પણ શેઠની રજા શીવાય ઉતર આપી શકાય નહિ, તેથી ઉ-
 તર આપું એમ ધારી, દીવાણ બેઠ થાય અને શેઠના હુકમવિનાં
 બોલાવું નહિં એમ ધારી પાછે બેસી જાય એમ માણે ચાર પાંચ વ-
 ખત ઉછાળા આપવાથી, એક સ્વાલનો ઉતર જીવણરામથી નહિં
 આપતાં સુરસેન પોતે આપ્યો, + કાકળશાએ તેણી સામું જોયું અને
 બોલ્યા ઠાકોર સુરસેનને જીવણરામ કરતાં વધારે પ્યારો ગણવા
 લાગ્યો, મહેતાજી સાથે જોડવાણ કરો કે સુરસેનને પણ વર્ગમાં બે-
 સાડી અભ્યાસ કરાવવો, તેની કીના જે પૈસા થશે તે હું આપીશ
 એમ માણે સુરસેન અભ્યાસ કરવામાં બિતેજન મળ્યું; તેથી અ-
 ભ્યાસમાં ઘણાજ વધારો થવા લાગ્યો?

+ તારા કે તેજ મેં અંદરે છેપે નહીં બાબલ છાયા ચંચલ નારી કોને ન
 છેપે નહીં, દાતાર છેપે નહીં માગન આયા, કવિગંગ કહે મુનશા અકબર
 જાને નહીં બહુતલ ગાયા વગેરે;

એક દિવસેં ફાફળશાએ એવો નિયાર કર્યો કે જીવણરામનું વેલવાળ કંઈ છે, ત્યાં દાગીના આપવા સુરસેનને મોકલવો, કેમકે હાલમાં બીજા કોઈ ચાકરોને કુરસદ નથી અને ઘરેણું મોકલ્યાવિના ચાલે તેમ નથી અને સુરસેન ઉાર મને પુરો ભરૂંસો છે, માટે તેને મોકલવાની કશી અડચણ નથી, એમજારી સુરસેનને સઘળી વાતે મહીતગાર કર્યો, પછી સુરસેનને દાગીના આપીને રવાના થાવાના હુકમ કર્યો;

સુરસેન ઘણીજ સુંદર અને પવન વેગે ચાલતી ઘોડી ઉપર સ્વાર થઈને જીવણરામને સાસેરે જવા નીકળ્યો; શહેર વચ્ચે ઘોડી બોલાવતો સુરસેનને જતો જોઈને શહેરનાં તમામ માણસો દિગ્મુઞ થયા, તેની ચતુર્ગર્ભશરિરત અવયવ ઘોડાની થન થનાડ થતી ચાલ, સ્વારની રિતભાત અને તેની મૃગસરખી આંખની ચંચળતા, વિશે સરવે માણસો વખાણ કરવા લાગ્યા, એના ગણેજ સારૂપવાન હાલ ફાફળશાનો ચાકર ગણતો સુરસેન શહેર છોડી આગળ ચાલવા લાગ્યો? કનકાવતી નગરીની બર મૈત્ર ઉપર એક સુંદર તળાવ હતું. જેમાં આજખું પાણી ભરેલું તેમાં કમળ પ્રકુસીવ થએલાંની અસેવા ભમરાયો ગુંજર શબ્દ કરી રહતા હતા, કાંઠા ઉપરના ઝાડતી છાયા વડે સ્વચ્છ પાણીમાં શીતળતા રહેલી હતી, સરોવરનાં કંમળ પ્રકુસીત થઈને જેમ હાસ્ય વદન કરી પ્રીયાપૃથુની ભેષ લેવા આતુર થાય તેમ પોતાનું અખ વિકાશી એક ધ્યાન નથી સુર્યમંડપ તરફ ફરતા હતા બતકાંને નળ કુકડાં સરોવરના નિર્મળ પાણીમાં જમથી તેમ ઉડીને તથા કુબકી મારીને કોઈ અન્યો અન્ય પ્રકાર

કરીને સુખમાં ન તારતાં, એવા સુશોભાયમાંન સરોવરના કિનારા ઉપર સુરસેન આવી મુહોંચ્યો, તળાવનું સ્વચ્છ પાણી, કિનારાઉપર ઝાડની ઘટા, સરોવરમાં ફુલેલાં કંમળ જોઈને, સુરસેનનું મન આરામ લેવાને લલચાયું, તેથી પોતાની ઘોડી એક ઝાડ સાથે બાંધી; સઘળાં લુગડાં ઊતારી, ફક્ત એક ઘેતીયું પેરીને સુરસેન, તળાવમાં નાવા પડ્યો, નિરમળ પાણીથી પોતાનું શરીરતૃપ્ત થયું ન નહીં તેથી તરતો તરતો જરા દુર ગયો ત્યાં કુબ્જી મારે, પગ પછાડે, ખોખા ભરી પાણી આકાસ તરફ ઊરાડે, એ પ્રમાણે મનને ખુશી કરવા લાગ્યો, ઘોડીવારે સુરસેન કિનારા તરફ જોયું તો ચાર પુરૂષોને આવતાં જોયા, તેથી સુરસેને પાણીમાં કુબ્જી મારી, એટલે પેલા ચાર પુરૂષો કિનારા ઉપર આવી પહોંચ્યા અને આવીને જુએછે તો ઘણાં સરસ લુગડાં બાંધેલી ઘોડીપાસેં જોયાં, તેથી ચારેજણે ત્યાં જઈ તપાસ કર્યો તો કીમતી દાગીના તેને હાથ લાગ્યાં, ચારેજણા ખુશી થવાં વાતો કરવા લાગ્યા કે અઘણીજ અશ્વર્ય કારક વાત છે. કોઈ માણસ આ જગ્યાએ જણાતો નથી પણ ઘરેણાં, લુગડાં અને ઘોડી આહીં છે, તેથી વિસ્મય થાઈએ છીએ, એમ વાતો કરતાં હતાં, એટલામાં સુરસેન પાણીમાંથી બાહાર નિકળ્યો, અને હસ્તેચેરે બાહાર આવીને પોતાનાં લુગડાં પહેરવા લાગ્યો, પેલા ચારેપુરૂષોં બોલ્યા ભાઈ તમે કોણ છો ? અને ઘણીવાર સુધી તમે પાણીમાં શાથી રહી શક્યા, તેના ખુલાશો હમનેમહેરબાની કરીને કહો ત્યારે સુરસેન કહે, તમે કોણ છો ? હું તમને બીલકુલ ઓળખતો નથી, માટે તમને ખરી વાત શીરીતે કહી શકાય ! મિત્રવિના બીજાને વાત કરવી એ ગેરવાજબી છે, માટે

તમારી કહી જાત તથા શું ઊધમ કરોછો ? તે ખરેખર કહે છે તમને સઘળીવાંતે જાણીતા કરીશ પેલા બોલ્યા, અમે ઠગ છીએ તથા સઘળા માણસને ઠગવાના ધંધો કરીએ છીએ ? તમને ઠગવાના અમારો વિચાર હતો ખરો, પણ તમે કોઈ મતાપી પુરુષ જણાવ્યો, તથા અમારો વિચાર અમે મુક્તવી રાખવો, દુરસ્ત ધારીએ છીએ, હવેથી તમે અમારા મિત્ર થયા, માટે કહે તમે પાણીમાં કેમ રહી શક્યા; આ સઘળી વાત સાલળીને સુરસેન વિચાર કરવા લાગ્યો કે, આ ઠગારાને ઠગવાય વધારે હુશીઆરીનું કાંમ છે; માટે તેને ઠગવાની કિરતી મારે મેળવીએ; એમ વિચારીને કહે ભાઈઓ આ તળાવ ઘાણુંજ મતાપી છે.

સમાપ્ત.



'આશ્રિય આપનારે પ્રાહ્લોકોનું' નાંમ.

નકલ

નામ

ગામ

૧૦૦	મેતા દુલભજી મોનજી	વડા તાલુકાના
૨૫	શેઠ હરીદાસ વાલજી	
૧૦	શેઠ ભગવાનદાસ જેઠાભાઈ	
	હાં મારાતર નેરામ હરીદાસ	
૧૦	શાં કપુરચંદ પ્રેમચંદ	
૧૦	ઠાં દઆલ લાલજી	
૫	ઠાં વીઠ્ઠદાસ હરીદાસ	
૨	ઠાં કુંવરજી જેઠાભાઈ	
૨	ઠાં વશરામ મેગજી	
૨	શેઠ વલ્લભદાસ તેજપાલ	
૧	શેઠ નેરામ લીલાધર	
૧	શેઠ વાલજી મથુરાંદાસ	
૧	શેઠ વલ્લભદાસ સવજી	
૧	શેઠ જમનાદાસ શુરજી	
૧	શેઠ શામજી લીલાધર	
૧	શેઠ કાનજી નારણદાસ	
૧	શેઠ તુલશીદાસ તેજપાલ	
૧	શેઠ દઆલ લાલજી ગોધુ	
૧	શેઠ મેગજી વલ્લભદાસ	

- ૧ શેઠ ગોરધનદાશ વલ્લભદાશ
- ૧ શેઠ મથુરાંદાશ હીરજી
- ૧ ઠાં મેગજી મુલજી કછબુજી
- ૧ ઠાં લધાભાઈ પ્રેમજી કછબુજી
- ૧ ઠાં વશનજી ઠાકરશી
- ૧ ઠાં તુલશીદાશ ધનજી કછનડીઆ
- ૧ ઠાં કલ્યાણજી વાગજી
- ૧ ઠાં પ્રેમજી ખેરાજી કછ મરાઠા
- ૧ ઠાં નાણશી પુરશીતમ કછરાએ ઘણુજી
- ૧ ઠાં વીરજી ખેરાજી
- ૧ ઠાં ખટાઉ લધા કછ નીરોના
- ૧ ઠાં ગોપાલજી નાગજી
- ૧ ઠાં કરશનદાશ નાનજી
- ૧ ઠાં હરીદાશ ખીમજી
- ૧ ઠાં ત્રીકમદાશ વીશરામ
- ૧ ઠાં શામજી મેગજી
- ૧ ઠાં વશનજી માવજી
- ૧ ઠાં મથુરાંદાશ દમ્માલ ટોપરાની
- ૧ ઠાં હંશરાજ મુરારજી
- ૧ ઠાં દમ્માલ શુદ્ધજી
- ૧ ઠાં ખીમજી આશર

- ૧ ડાં મુરારજી કાનજી
 ૧ ડાં મથુરાંદાશ પરશોતમદાશ
 ૧ ડાં કાનજી મુગરજી
 ૧ ડાં વીઠ્ઠદાશ જીવરાજ
 ૧ ડાં હંશરાજ હરીદાશ
 ૧ ડાં મુજી ચાંપશી રાએશી
 ૧ ડાં તુલશીદાશ વ. અખજી નસીઆ
 ૧ નેશી મુરારજી મુજી લખપત
 ૧ નેશી જદુગમ લધુભાઈ
 ૧ નેશી ચતરબો હરીરામ
 ૧ નેશી રણછોડ કેશવજી પાગડીવાલા
 ૧ નેશી ભવાન તુલશીદાશ પાગડીવાલા
 ૧ નેશી ભીમજી કલેઆણજી કછકોડારા
 ૧ નેશી કાશીરામ શાકલેશવર
 ૧ જાની ત્રીભોવન રૂગનાથજી
 ૧ કચ્છ માહારાવ શ્રી ઝેંગાજીની લાએખરી
 ૧ બાવા હરપ્રશી આનંધપુશી
 ૧ મેતા રેહેવાશંકર મુજી
 ૧ મેતા જતાશંકર વાગજી
 ૧ વોરા નુરભાઈ રેહેમાનજી હા. ગુલામઅલી
 ૧ ભણશાળી વેલજી રામજી
 ૧ ભણશાળી રતનશી સીતાધર

- ૧ શોની રામજી જોકલ
 ૧ શોની રવજી જામવજી
 ૧ દવૈ વશનજી પુજાભાઈ
 ૧ વઈદન લંબા મનજી
 ૧ વી જટાશંકર મુલજી
 ૧ દરજી મોતીરામ રતનજી
 ૧ લુવાર લલુભાઈ અમીચંદ
 ૧ શાં નરશી શોજપાર
 ૧ શાં કાલીદાશ અમરચંદ
 ૧ શાં મુલચંદ કલેઆણજી
 ૧ શાં નરોત્તમદાશ વનમાલીદાશ
 ૧ શાં અમરચંદ પ્રાગજી
 ૧ મારાતર શાં જોડા પરખત
 ૧ શાં વેરશી પદમશી
 ૧ રાજેશ્રી આદીતરામ મીરાતરામ

માટણના રેહેવાશી.



પ્રીય ગરાફોને વીનંતી.

સરવે સુઝા ગરાફોને વીનંતી કરવામાં આવેછે કે હે ભાઈઓ અ-
મારે આ ચોપડીને ઘણીજ લાંબી મુત કાઢતાં લગાડીછે તે હવે
પછી અમારો વીચાર ભાગ ર જો કાઢવાનો રાખેઆછે તે હવે થોડી
જ મુદતમાં કાઢ્યુ. ને પેના ભાગમાં જે રાજનોએ અમેને આશરો
આપેઆછે. તેનું અમે મોટો આભાર માનીએ છીએ ન બીજા
ભાગમાં જે રાજનો અમેને આશરો આપશે તેનું પણ ઉપકાર મા-
નવામાં આવશે. એજ અરજ

ભા. શેવક, કુંવરજી પ્રાગજી તથા હામોદર
મુસરજી માતી ભાટીઆ.

માહારાજધીરાજ મીરજાંમાહારાવ શ્રી

શાત શાયઁ બાહાદુર ખેંગારજી

ઉર્ફ બાપુલા.

કચ્છભુજ શંસ્થાન.

હરીગીત છંદ

સુખ સ્વામીની શેલાં બક્ષી, જેવા મળી બેહુ મેદની,
રાજેઈ મઈ રળીઆત, રઈયત ઉર ભરી ઉમેદની,

મુખની રખતાનાં ફરખમાં, રાખી ન બીજી કંઈતમાં,
 માહારાવ શ્રી ખેંગારજી, બાહાદુર બાવા ઘણી ખમા. ૧
 વાજીત્ર વાગે વી રીધનાં, મંગળીત ગીત ગવાય છે;
 ગુલાલ ગ્રંથ ઉડે ગણા, જન સ્વામીઓ સૌ જાય છે;
 ઊચાર આશીરવાદનાં, ઉચ્ચે પ્રજાપતી પાડનાં,
 માહારાવ શ્રીખેંગારજી, બાહાદુર બાવા ગણીખમા ૨
 પધરામણી પુરમાં થઈ, વશતી ફેવળી વળી;
 કંચન તાણપુશપે વધાવી, વારણા લેલ ડીલડી,
 આનંદ વાંધ્યો અંતો ઘણો, મેલાણ થાતાં માકમાં,
 માહારાવ શ્રી ખેંગારજી, હાદુર બાવા ઘણીખમા. ૩

દાહોરો.

ખમાખમા ખેંગારજી, ભલે પધારેઆ રાવ ૧
 રઈયતને રાજી કરો, દઈ દરશણનું લાવ ૨
 શયનય દીવાળી આજની, આનંદ ગડી અનુપ, ૩
 દરશણુ દઈ થાવન કર્યા, ભલે પધારયા ભુપ, ૪
 પશ્ચીમ ફેરા પાદશા, ખે બાંધવાની જોડ; ૫
 ભલે પધારયા ભુપતી પુયમિનનાં કોડ; ૬

સમાપ્ત.

અનાવનાર કુંવરજી પ્રાગજી કચ્છભુજ તારોણાનાં રહેવાશી.

